FIESTAS Y FERIA

DE NTRA. SRA. DE

RIÁNSARES

DEL
7 AL 13

TARANCÓN

Foto: Alejandro Garrido López

Sumario

Demetria Leal Sanz, 2
D. José López Carrizo, 3
D. Emiliano García-Page Sánchez, 5
Conchi Zarco, 7
Miguel Ángel Caballero Pérez, 8
Alberto Paños Muelas, 9
Francisco Arcas Navarro, 11
Evilasio Martínez Bueno, 15
Carlos Navarro Ríus, 23
Pilar Carranza Díaz, 23
Marino Poves Jiménez, 24
Jesús Gabaldón Navarro, 28
Jesús Caballero Solera, 29
Charo Doménech Leal, 30
Gabriel Magro López, 31
Riánsares Garrido, 32
Raúl Garrido Domínguez, 34
Gonzalo Pelayo, 36
Jesús Palomar, 39
Félix Montoya Sánchez, 40
Angelina de la Ossa García, 42
Jesús Garrido Gallego, 44

Portada: Primer Premio del Concurso del Cartel Anunciador.
Sandra Jiménez Martínez

Edita: Comisión de Festejos del Excmo. Ayto. de Tarancón.

Diseño e Impresión: Artes Gráficas Trisorgar, S.L.

Depósito Legal: CU-158-2015

Mensaje sin palabras

Foto: Polo

Y ves caer la tarde: ¡Oh gran Señora!
y ves nacer la luz en la alborada,
sufres cuando el dolor aflige al hombre
y te alegras al ver la paz del alma.

Impasible en la cumbre de los tiempos:
los siglos en titánicas zancadas
discurren ante Ti, pasan deprisa,
arrastran la materia hacia la nada.

Todo lo ves maravillosamente,
desde aquella pequeña ermita blanca,
donde un pastor te vio, donde elegiste
ese bello paraje por morada.

¡Cómo sientes el ruido de carruajes
que transportan mil sueños y esperanzas,
el fruto de sudores y fatigas
que germinó, en la vid y en la besana...!

¡Cómo ves sobre un leve promontorio
la torre con silueta de Giralda,
y el celo y la inquietud nunca dormida
en Tarancón que crece y que se ensancha...!

Todo lo ves, lo grande y lo pequeño,
lo que en pos del progreso lo levantan
brazos, con manos nobles que blasonan
de callos duros, que al deber se abrazan.

Allí junto a las márgenes del río
oteando el paisaje de la Mancha,
escuchas cuando están tocando a gloria,
o si doblan a muerto las campanas.

Luces y sombras son. Al mismo tiempo,
lamentos y sonoras carcajadas
que se pierden, se encuentran, retroceden
que el viento se las lleva..., que se escapan...

Tú las recoges con amor de Madre,
y sientes gran placer dentro del alma,
cuando te acercas sigilosamente
sin que nadie te vea, hasta las casas...

Para escuchar mejor el rutilantetrajín ta-
ranconero, que amamanta
historia, tradición, leyes, costumbres,
el más bello "Mensaje sin Palabras".

Demetria Leal Sanz

Saluda del Alcalde

QUERIDOS VECINOS/AS:
Me dirijo a todos vosotros por primera vez, en las páginas de este programa de las Ferias y Fiestas de Tarancón 2015 que celebramos en honor a Nuestra Patrona la Virgen de Riánsares.
Es un auténtico honor poder saludar a todos mis vecinos como Alcalde de Tarancón y a la vez una gran responsabilidad.
Quiero desearos que en estos días de alegría, diversión y homenaje a nuestra Patrona, disfrutemos todos de nuestro pueblo, de nuestras familias y amigos.
Tenemos que ser el pueblo acogedor, activo, honrado y trabajador que siempre hemos sido. Las gentes de Tarancón, no debemos caer en la desidia ni tiene que faltarnos la motivación, a pesar de la dificultad de los tiempos.
Avancemos con ilusión y con la mirada puesta al frente para poder conseguir nuestros objetivos que no son otros que hacer de nuestro pueblo un lugar, próspero, cultural, participativo y justo.
Los tiempos cambian, estamos en la era de la productividad, de la digitalización, de las nuevas tecnologías y nuestra ciudad no puede ser ajena a estos avances y cambios, por eso debemos adaptarnos cuanto antes para poder seguir hacia adelante, sin dejar de mirar atrás en nuestras tradiciones, en nuestras raíces.
Estos días seguro que los viviremos de forma muy especial y sentida. Invito a todos los taranconeros a dejar estacionados por unos días los problemas cotidianos, los malos pensamientos, la tristeza y os animo a participar de forma activa en nuestras fiestas y que recibáis, como siempre lo habéis hecho, a todos aquellos que se dignen visitarnos en estos días tan especiales para todos. Este año, para mí serán unas fiestas inolvidables y emotivas: este será mi deseo para todos mis vecinos.
Gracias a todos los que hacéis posible que estos días sean para todos, días de disfrute a cambio de vuestro trabajo, y especialmente para los que lo hacéis de forma altruista.
Para terminar, os deseo que NUESTRA SEÑORA LA VIRGEN DE RIÁNSARES tienda su manto sobre todos nosotros y nos acoja bajo la bondad y protección que todas las madres ejercen sobre sus hijos.
Os pido que unáis vuestras gargantas a la mía en tres vivas emocionados, que retumben en todas las calles y plazas de Tarancón y se escuchen en la Comarca:
¡¡¡Viva TARANCÓN!!! ¡¡¡Vivan los TARANCONEROS!!!
¡¡¡Viva NUESTRA SEÑORA LA VIRGEN DE RIÁNSARES!!!

Don José López Carrizo

Foto: Alejandro Garrido López

Saluda del Presidente de Castilla-La Mancha

Queridos vecinos y vecinas de Tarancón,
os agradezco la oportunidad que me brindáis de dirigirme a vosotros desde estas páginas para desearos unas Felices Fiestas en honor a la Virgen de Riánsares.
Tener esta oportunidad para saludaros es para mí una ocasión muy especial. Las Fiestas Populares, además de un motivo de diversión y celebración, forman parte de nuestras tradiciones populares y raíces. Debemos saber proteger nuestra identidad cultural y nuestra autoestima como castellano-manchegos, a través del arraigo y el sentimiento de orgullo por haberlas construido, entre todos, a lo largo de los años.
En las últimas semanas, en Castilla-La Mancha hemos comenzado un cambio, precisamente en esa línea. Una etapa de compromiso y diálogo dirigida hacia el progreso y el bienestar, que nos sirva para marcar el futuro que queremos como Región.
Ahora soy el presidente de nuestra tierra, pero quiero serlo de todos y para todos, con la firme voluntad de dirigir la región hacia ese camino. Un camino marcado, como vuestras fiestas, por la unión y la solidaridad. Para ello, cuento con vuestra complicidad.
Deseo que estos días disfrutéis con gozo y alegría de unas fiestas que son un referente en la región por el impulso que suponen en la comarca. Os animo a que participéis en todos los actos que se han organizado especialmente el Galopeo, la Ofrenda Floral y las Celebraciones del día 8 con motivo del día de la Patrona de Tarancón
Desde aquí quiero agradecer a la Comisión de Festejos del Ayuntamiento la fantástica labor que llevan realizando desde hace meses para que todo salga correctamente y que los taranconeros y taranconeras podáis tener las fiestas que os merecéis.
Estoy convencido que vuestra solidaridad estará presente con los visitantes que durante los días de las fiestas se trasladen a Tarancón. Dejad por un momento las preocupaciones y los quehaceres diarios para pasar buenos momentos con vuestra gente, familia y amigos. Son momentos de felicidad, pero, sobre todo, de optimismo, por lo que significan en sí mismos estos días, pero también por lo que nos va a deparar el futuro en Castilla-La Mancha.

Emiliano García-Page Sánchez
Presidente de Castilla-La Mancha

Foto: Alejandro Garrido López

Saluda de la Concejala de Festejos

Mis queridos Taranconeros:
En estos días tan importantes para todos que marcan el inicio de nuestras Fiestas Patronales, cuando nuestras calles se engalanan y nuestra gente se prepara nerviosa para recibir a Ntra. Sra. La Santísima Virgen de Riánsares, quiero aprovechar este momento para dirigirme por primera vez a todos vosotros y desearos que disfrutéis en estos días de todos los actos programados por unas personas que han decidido dejarlo todo y trabajar sin descanso para hacer unas fiestas dignas de nuestro pueblo.
Me acuerdo como si fuera hoy, cuando hace la friolera de 28 años, decidí por primera vez, con un grupo de taranconeros, formar parte de la Comisión de Festejos; fueron años de mucho trabajo, pero lo más importante es la satisfacción que se siente de trabajar para la gente de mi pueblo. De aquellos años guardo un gran cariño de mis compañeros de comisión y algunos de ellos dejaron una gran huella en mi corazón, grandes personas por dentro y por fuera como fueron: mi gran amigo y maestro "Zacarías", mi gran amigo "Sequí" y mi gran hermano "Paletilla" (*espero no decepcionarte y quiero que sepas dónde quiera que estés, que siempre estarás en mi corazón*). Cuantos recuerdos y cuanto cariño guardo de ellos y qué orgullosa me siento de haberlos conocido y trabajado a su lado.
De todos es conocido que estamos pasando por momentos muy duros económicamente, hemos trabajado para preparar una programación que llegue a la mayoría de los taranconeros, intentando satisfacer los gustos de grandes y pequeños.
En nombre de todas las personas que componen la Comisión de Festejos, os pido que viváis las Fiestas desde la calle, que seáis buenos anfitriones con todos aquellos que estos días nos van a visitar. Tenemos que hacer grande a nuestro pueblo y a nuestras Fiestas.
Quiero aprovechar esta oportunidad para agradecer a la Comisión de Festejos, Cruz Roja, Protección Civil, Policía Municipal y trabajadores del Ayuntamiento, su esfuerzo desinteresado en estas Fiestas.
QUE VIVA MI PUEBLO, MI GENTE Y MI VIRGEN DE RIÁNSARES.
Un fuerte abrazo y FELICES FIESTAS.

Conchi Zarco

Saluda del Párroco de San Víctor y Santa Corona

Queridos taranconeros devotos de la Virgen de Riánsares:

Desde la Parroquia de S. Víctor y Sta. Corona os saludo y os deseo una muy feliz Fiesta de nuestra Madre del Cielo.

La Iglesia siempre tiene que tomar como modelo a la Virgen Santísima para ser como Cristo quiere. María, nuestra Virgen de Riánsares, es Madre, Maestra, Acogedora, Misericordiosa, Pobre, Orante, Hermana, Peregrina, Fiel, Servidora, y un largo etc de virtudes que se señalan en las letanías del Sto. Rosario. Pero si decimos que la Iglesia tiene por modelo a la Virgen, tú y yo que somos "Iglesia", pues cuando digo Iglesia no me refiero a la jerarquía sino a todo cristiano, debemos ser y hacer todo lo que ella es y hace. Por tanto, tú taranconero cristiano amante de la Santísima Virgen de Riánsares, ten entrañas maternas para con los que sufren y necesitan de ti, se acogedor de todos, aprende a perdonar, se sencillo, desprendido y generoso, reza con auténtica fe y amor a Dios, siéntete no sólo vecino, compañero o amigo de los otros sino verdaderamente hermano, pues somos hijos del mismo Padre Dios. No dejes de vivir la vida terrenal como camino hacia el Cielo, como camino a tu propio interior y hacia el corazón del prójimo, no dejes de lado a Dios pues aunque a veces no lo veas, Dios nunca te deja de lado a ti, se servidor y no busques ser servido. Tal vez todo esto es difícil pero es a lo que hemos sido llamados los que como "Iglesia de Cristo" tenemos a la Virgen María, de Riánsares Señora, por modelo.

Aprovecho para despedir con abrazo sincero y agradecimiento profundo a D. Alberto, buen compañero siempre y buen amigo siempre, y desearle feliz misión en su nuevo destino. Al nuevo compañero D. Miguel Alberto mi felicitación, pues venir a convivir con los taranconeros es motivo para felicitarse. Espero que ambas parroquias podamos colaborar juntas en bien de las almas. Y a todos vosotros, amigos, Felices Fiestas y Ferias. Un abrazo de vuestro cura y vecino.

Miguel Ángel.
Párroco de S. Víctor y Sta. Corona.

Foto: Alberto Paños

Saluda y despedida del Párroco

Parece que fue ayer, aquel uno de diciembre del 2006, primer domingo de adviento, donde me incorporaba a esta parroquia como vicario parroquial, colaborando con el entonces párroco D. José Antonio Gómez Serrano y el resto de los sacerdotes que trabajaban en Tarancón. Llegó aquel verano del 2007 y el obispo me encomendó la parroquia de Tarancón. Nuestra Señora de la Asunción, que con los años daría a luz a otra nueva, San Víctor y Santa Corona.

Yo había regresado de mis tareas evangelizadoras por la Parroquia de Nuestra Señora de las Nieves en el barrio de Achachicala en La Paz (Bolivia), el motivo no era otro que la enfermedad de mi padre que requería mi presencia más cercana. Pasaron los años y la demencia senil fue avanzando paulatina e inexorablemente hasta llegar hasta su muerte. Una etapa concluía en mi vida y otros horizontes se abren. Con toda libertad pedí un cambio al Sr. Obispo, que comprensivo me lo concedió, pero me pidió esperar un año.

Esta etapa personal ha estado llena de tantas actividades que a lo largo de estos, casi nueve años, han llenado el día a día de todos.

En mayo del 2007 se colocaba la primera piedra de lo que sería la nueva Parroquia. Después vendría la elaboración del proyecto de la nueva Parroquia. Proceso largo y laborioso con las dificultades de diseño y funcionalidad de un nuevo templo parroquial que pueda responder a las necesidades actuales. El 23 de enero del 2011 se erigió la nueva Parroquia y su nuevo párroco, D. Miguel Ángel Caballero Pérez, tomaba las riendas del proyecto, con el que he colaborado estrechamente desde su construcción hasta su inauguración el 16 de noviembre de 2014, en todo aquello que me ha pedido.

En la Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción, iniciábamos la restauración del retablo mayor, y con ello también el arreglo de toda la cubierta de la Iglesia parroquial, así como la pintura y renovación de las luminarias. En estas breves palabras condensamos el trabajo de más de cinco años.

No nos podemos olvidar todos los eventos que hemos celebrado a lo largo de estos años, como el Año sacerdotal, la JMJ2011 o el Año Jubilar entre otros, con todas las actividades que llevaron consigo.

Pero sin ninguna duda, a lo largo de todos estos años por la misa, los diferentes grupos o hermandades, la catequesis o la celebración de los sacramentos: el bautismo de un hijo, la primera comunión, la confirmación, el sacramento del perdón, el matrimonio, la unción de los enfermos, o la muerte de un ser querido; sois muchos los que nos hemos encontrado y hemos compartido nuestra fe en estos momentos tan significativos de vuestra vida.

Al hacer balance, aunque sea breve, seguro que algunos recordarán experiencias entrañables, agradables…, otros desagradables o desencuentros. A aquellos que mi comportamiento les haya molestado, con toda humildad les pido perdón, a los que les haya ayudado, que den gracias a Dios.

Os invito a todos, a hacer vuestra, aquella expresión de los feligreses de San Pedro Palmiches ante el cambio de su párroco al que yo sustituía: *"No preguntamos porqué lo cambian, damos gracias a Dios por haberlo tenido entre nosotros estos años".*

Alberto Paños Muelas. Párroco de Nuestra Señora de la Asunción
Vicario Episcopal de Tarancón, Huete y Villares del Saz

Foto: Alejandro Garrido López

Saluda del Presidente de la Hdad. de la Stma. Virgen de Riánsares

Una vez más nos llegan las Fiestas en honor a Nuestra Santa Patrona la Virgen de Riánsares. Una vez más que quiero agradecer al Ayuntamiento y Comisión de Festejos que me brinde esta oportunidad para dirigirme a los taranconeros y así poder felicitarles las Fiestas.

También quiero desear que sean unas Fiestas para disfrutar y descansar de todo un año de trabajo. Ha llegado el momento de pasar de lo cotidiano y tratar de divertirse, que al fin y al cabo para eso están las fiestas y a eso van dedicados los esfuerzos de la Comisión de Festejos.

Quiero aprovechar estas líneas para recordaros que la Hermandad es una entidad abierta a todo el mundo; a los socios -es decir hermanos- y a los que no lo son, que harían un gran bien siéndolo. Siempre estamos abiertos a nuevas ideas y nuevas propuestas que sirvan para fomentar la devoción a Nuestra queridísima Patrona. Todos juntos intentando darle lo mejor de nosotros mismos, aportando cada uno lo que pueda. Que estos días de holganza que vamos a vivir en su honor, sean días de paz, regocijo y alegría, pero que no termine con las fiestas sino que dure todo el año para mejor gloria de Nuestra queridísima Patrona la Virgen de Riánsares.

Francisco Arcas Navarro
Presidente de la Hermandad de la Virgen de Riánsares.

Majas de Fiestas 2015

Eva del Saz Parra
Representante del Barrio de San Juan

Jennifer Chana Rozalén
Representante del Barrio de San Isidro

María Huélamo Romero
Representante del Barrio de San Víctor y Santa Corona

Celia Morales Zimmermann
Representante del Barrio de San Roque

Erika Contreras Sánchez
Representante del Barrio de Santa Quiteria

Fotos: Polo

José del Burgo Cobo y Pilar Gómez Catalán

Tercera Edad y Representantes Infantiles

Natalia Moreno Cortés

Jorge Arquero Almendros

Fotos: Polo

Pregón de las Fiestas y Feria 2014

Excma. Sra. Alcaldesa,
Sr. Capitán de la Guardia Civil,
Sras. y Sres. Miembros de la Corporación Municipal,
Reina y Damas de las Fiestas,
Representantes Infantiles y de la Tercera Edad,
Comisión de Festejos,
taranconeros, vecinos y amigos

Muy buenas noches.
En un día como hoy, no puedo empezar mi pregón sin manifestar mi sentido pesar por el fallecimiento de José Luis Sánchez "Paletilla".
Siempre dispuesto a entretenernos con "sus cosas", Este hombre, querido por todos los taranconeros, ha llenado de alegría nuestras calles y nuestras vidas.
Conocí a José Luis hace muchos años y aún tengo el recuerdo de "las monaillas" con las que nos entretenía en los locales de la Delegación de la Juventud junto a su inseparable amigo Antonio.
Ayer, su corazón, desgastado por la entrega a sus paisanos, no aguantó el último envite; José Luis se ha ido, pero nos deja un legado de entretenimiento, de alegría, de trabajo por su pueblo que se recordará para siempre.
Descanse en Paz.
Es difícil para un taranconero, que lo es y que lo siente, encontrar palabras para expresar sus emociones ante el inmenso honor de dirigirse a sus paisanos y amigos en un acto tan entrañable y significativo como es el Pregón de las Fiestas y Feria de su pueblo.
Muchas gracias a todos por estar aquí esta noche; muchas gracias a la Comisión de Festejos, a la Corporación Municipal y muchas gracias a María Jesús Bonilla, Alcaldesa y amiga, que con tanta atención y afecto me ha tratado siempre.
Muchas gracias a todos por haberos acordado de Evilasio, éste que ahora os habla, que no tiene otro mérito que su confianza en la sociedad y su fe en la juventud.
También quiero daros las gracias por todas las felicitaciones que me han llegado desde que se anunció mi nombre como Pregonero de las Fiestas y Feria en honor a Nuestra Virgen de Riánsares.
No sé sí mi contribución a nuestra sociedad ha sido tan provechosa como para merecer este honor, ni tampoco si mi esfuerzo ha sido realmente tan significativo para la juventud taranconera.
Pero hay dos cosas que sí os puedo asegurar: que al menos ésa ha sido mi intención y que todo lo hecho no hubiera sido posible sin la colaboración, la comprensión y el apoyo de todos los que han estado junto a mí, empezando por mi familia, mis padres, mi mujer y mis hijos, y continuado por tantos y tantos que durante toda mi vida me han apoyado, me han comprendido... y ¡también me han aguantado!
Sea como fuere, aquí tenéis a Evilasio, en esta ocasión no para atenderos como tantas veces he hecho, y que si hace falta también lo volveré a hacer, sino para pregonaros funciones, como popularmente llamábamos los de mi generación a nuestras Fiestas.
Y hablar de funciones es hablar de algarabía, de diversión, de vitalidad, de energía,… de juventud.
De esa juventud, de ayer, de hoy y de mañana, en la que creo y por la que, con mayor o menor acierto, he trabajado con el convencimiento de que, como decía San Juan Bosco, "de la sana educación de la juventud, depende el futuro de las naciones".
Por todo ello, quisiera aprovechar esta oportunidad que Tarancón me ofrece para, aunque sea sólo por unos minutos, volver a unir mi vida a la de mi pueblo y compartir con vosotros las vivencias y los recuerdos de este joven de casi

Foto: Evilasio Martínez Bueno

ochenta años que, como ya os he dicho anteriormente, no tiene otro mérito que confiar en su paisanos y apostar por la juventud.

El mayor de los cuatro hijos de Mauro y María, veo la luz el 28 de enero de 1935, festividad de San Julián, especialmente significativa para los taranconeros.

Nacido en la casa que mis padres tenían en la entonces calle de Valencia (hoy Doctor Morcillo) y bautizado con agua del Caño, entre los vagos recuerdos que conservo de estos primeros años, aún me ronda en la cabeza aquella voz de "a la cueva" que se oía cada vez que se divisaban los aviones de los difíciles años de la guerra en los que aprendimos a andar los niños de aquella época.

Aunque para muchos de vosotros no es difícil recordarme con bata blanca, con la camisa de Cruz Roja Juventud, la de la OJE, o incluso, para los más mayores, con el uniforme del Frente de Juventudes, pocos conocéis que mi primer uniforme fue el de miliciano, que a mis 4 años me prepararon los oficiales de la Columna "El Rosal".

Por aquel entonces esta Columna rondaba Tarancón y sus oficiales, instalados en la Casa de la Condesa, muy cerca de la casa de mis padres, me solían invitar a un café con leche que a mí, que no había probado otra cosa que la cebada tostada, me sabía a gloria. Evidentemente, el uniforme, con el que aún conservo la fotografía, me duró hasta llegar a casa, donde la bronca fue de campeonato.

Terminada la guerra, como a muchos otros niños de la época, Concha Benavides y Santiago Cuerda me enseñaron mis primeras letras en sus clases particulares, hasta que a los nueve años, gracias a mis padres, con dolor de su bolsillo, y a la ayuda del Padre Agustín Cisneros, el Padre Jesús y D. Eladio Moya pude ingresar en el Colegio de los Padres Franciscanos.

Por aquellos años, el colegio de "los frailes" se llamaba "Escuelas Antonianas" y estaba en el edificio anejo al Convento que los Franciscanos tienen en la glorieta del mismo nombre. Anteriormente, creo que durante un par de años, había estado en la Casa de Sevilla, que posteriormente albergó las que conocimos como Escuelas Parroquiales.

De la casa del Convento, nos fuimos a la casa de Piedra, predecesora del actual colegio en el imponente edificio que en 1958 tomaría el nombre de nuestro ilustre paisano "Melchor Cano".

El hecho de estudiar no era excusa para desentenderme de las obligaciones de mi casa; mi padre era agricultor y había que arrimar el hombro, primero como trillador a los 6 años y luego como agostero con el mozo que había en casa, mi amigo Nino que recuerdo me tenía que atar al pescante de la galera para que no me cayera mientras trasegábamos la cebada.

También tengo que decir que, terminada la temporada de trabajo en el campo, venía la justa compensación, con toda la familia marchando para "los chorros" en la galera. Lo hacíamos junto a otros amigos, que más que amigos eran familia, como "Quintillo", Félix Garrillas "uñagata" o Pablo Ramos, que también tenían ese paraje como lugar de esparcimiento.

En esa época también comencé a participar en los Campamentos de Juventudes, que recuerdo con mucho cariño y en los que aprendíamos a convivir con jóvenes de otros puntos de España. Aún tengo la imagen del mar de lágrimas en que nos convertíamos con las despedidas del día de la clausura. Palancares, Riaño, donde tuve la oportunidad de conocer a la madre de D. Eloy, singular cura de Tarancón al que muchos recordamos aún calzando esos enormes zuecos de madera durante los días de lluvia, o el Campamento de Covaleda, dónde haría el curso de Jefe de Centuria que luego me llevaría a ser el Jefe de la "Pedro Villaescusa" en la que se encuadraban los jóvenes de Tarancón.

Para mí, las Fiestas o Funciones de aquella época, comenzaban el 15 de agosto, cuando todo el pueblo se desplazaba a la Ermita con nuestra Patrona, celebrando la Misa en la explanada con la Virgen de Riánsares en la puerta del Palacio del Duque. Esa parte era lo poco que quedaba de todo el edificio donde está la Ermita después de la guerra y aún hoy recuerdo todas las noches esta misma imagen de la Virgen en el portalón; tal vez por ser la primera vez que vi a nuestra Patrona.

Después, el 29 de agosto, daban comienzo las novenas, con la Iglesia que se ponía a reventar para escuchar al sacerdote que venía a predicar; con el tiempo también vendría mi primo Fray Alfonso Martínez, misionero fallecido hace unos años en Cuenca (Ecuador).

Además de los actos religiosos, durante las Fiestas y la Feria, eran habituales los espectáculos taurinos como la vaquilla enmaromada y alguna novillada, concursos populares como la cucaña, el tiro al pichón y por supuesto, las competiciones deportivas, de futbol, boxeo o de ciclismo que durante muchos

Foto: Evilasio Martínez Bueno

Cena en el Parador de Turismo de Albacete con el hoy Rey Felipe VI

años ha tenido su presencia en las calles de Tarancón.
Con especial cariño también recuerdo de aquellos años como el día 12 de septiembre los Rius se juntaban en Tarancón. Venían siempre rodeados de grandes escritores, músicos y poetas y celebraban en el Teatro Cinema Alcázar "Alforjas para la poesía", para deleite de cuantos asistían a estos actos.
Recuerdo también a mis compañeros de juegos de aquellos años: mis amigos de la calle Melchor Cano, Manolo Abad, Paco Toledo, Julián el de los Notarios, Manolo el confitero, Luis Burgada, Manolo Bonilla, o los de la calle del Espejo, "los pastorcillos" y los "auguillos".
Terminado el bachillerato, en 1952 realicé el Examen de Estado en la Universidad de Madrid, comenzando mi formación de Practicante como se hacía entonces, contando con la inestimable ayuda de los que fueron mis auténticos profesores, los médicos locales D. Juan Ruiz, D. Luis Alonso, D. Álvaro Vicente, D. Anastasio Bravo, D. Felipe Falero y D. Federico Jiménez. Sin olvidar el apoyo y las enseñanzas de los practicantes D. Saturnino Fernández, D. José de la Pola, D. José Yunta y D. Luis Fernández, y la matrona Dª. Segunda.
Tengo que tener un recuerdo muy especial desde aquella época para mi compañero de estudios y de profesión durante tantos años, Carlos Tricio, incondicional amigo y consuelo de mis pesares en momentos en los que mi ánimo ha estado más bajo.
En aquellos años de formación yo ya jugaba al Baloncesto, -¡qué paciencia tenía Eusebio Fraile con nosotros!-, con entrenamientos a las siete de la mañana en el campo de la Obra Social de Educación y Descanso.
Terminada mi formación y superadas las pruebas en la Facultad de Medicina de la Universidad Central, en 1955 obtuve el "Titulo de Practicante, autorizado para asistir a partos normales".
Con mi título recién estrenado debajo del brazo marché para mi primer destino en los pueblos de Garcinarro, Jabalera, Moncalvillo y Mazarulleque, a poner en práctica todo lo que había aprendido.
Y no debí aprender mal el oficio ya que, en este último pueblo, Mazarulleque, traje al mundo a un niño por el que, en aquel momento, no dábamos un duro de lo pequeño que nació y que hoy se ha convertido en el Sierra que todos conocemos, enorme persona tanto de tamaño como de corazón y eficiente empleado municipal.
¿Qué puedo decir de Garcinarro?, si allí conocí a la que hoy es mi mujer, Maribel. Salmantina de nacimiento, vivía en Garcinarro con su hermana, casada con el médico del lugar, D. Aurelio Medina, ahora mi cuñado y amigo.
Cinco décadas después, algún vecino del pueblo aún se acordaba del practicante de nombre raro que era "familia" del médico.
En Garcinarro estuve hasta 1957 en que marché para "la mili", destinado a la Capitanía General de la 1ª Región Militar, donde preste servicio en el Botiquín y aprovechando el tiempo libre para prepararme las oposiciones de Asistencia Pública Domiciliaria y las de Sanidad Militar.
A las órdenes del Teniente Coronel Médico Jiménez Torres, excelente traumatólogo y gran deportista, subcampeón internacional de concurso hípico, también tuve la oportunidad de trabajar como anestesista en los quirófanos del Hospital Militar "Gómez Ulla". Este trabajo me ayudaría enormemente tiempo después para desenvolverme en anestesia y tareas quirúrgicas cuando luego en Tarancón me incorporé al equipo que atendía el Hospital de Santa Emilia, nuestro "hospitalillo" en el que han visto la luz tantos taranconeros.
Importante experiencia la del Hospital "Gómez Ulla", tanto para ejercer mi trabajo futuro como para templar el ánimo en situaciones difíciles.
Aún me sobrecoge el recuerdo de atender a las víctimas del accidente ferroviario del 4 de agosto de 1957, cuando a las cinco y media de la mañana, un tren militar chocó con una locomotora que hacía maniobras en las inmediaciones del puente de Orcasitas, dejando dieciocho muertos y cincuenta y ocho heridos.
Finalizado el Servicio Militar y aprobadas las dos oposiciones a las que me presenté, Sanidad Militar y Asistencia Pública Domiciliaria, "la querencia" a mi pueblo me llevó a decantarme por esta última. Así, regresé a Tarancón para incorporarme al que sería mi destino profesional hasta la jubilación, el

Foto: Evilasio Martínez Bueno

Hotel Beatriz de Toledo. Entrega del Diploma al mérito Deportivo.

que durante muchos años hemos conocido como "El Seguro" y que, con el tiempo, tendría diferentes denominaciones y emplazamientos. Por aquel tiempo estaba en la casa de piedra de la plaza que entonces se llamada de El Caudillo y hoy conocemos como de La Constitución. Compaginaba este trabajo con el realizado como Practicante del equipo facultativo que atendía el Hospital de Santa Emilia, "el Hospitalillo", asistiendo en innumerables partos y operaciones.

Con tantos años de ejercicio profesional, son muchos los episodios, anécdotas y recuerdos. Muchas fueron también las oportunidades, como fue la de poder colaborar durante un corto periodo de tiempo con el Dr. D. Gregorio Marañón en el Hospital Provincial de Madrid, cuando investigaba sobre la diabetes.

En 1964 me casé con Maribel, tal día como ayer 29 de agosto de ¡hace cincuenta años!; bodas de oro en las que no puedo dejar de recordar todo el cariño y apoyo que me ha dado y también todo lo que me ha aguantado en toda esta aventura que ha sido mi vida.

Con cinco hijos, sin su apoyo y compresión, pocas cosas podría haber hecho yo; verdaderamente ella sí que merece ser la pregonera.

Ese mismo año, D. Santiago Moya, entonces Alcalde de Tarancón, me nombró Delegado Local de Juventud. Ya no pararía en casa durante todo el año, pero especialmente en el verano y en las fechas próximas a nuestras Fiestas, en la que las actividades juveniles y singularmente las deportivas eran la columna vertebral de las Fiestas.

Tarancón, era por aquel entonces una ciudad agrícola que no se extendía más allá del Bar Manzanares, en la esquina de Miguel de Cervantes con la que hoy es Reina Fabiola, pero tenía unas grandes Fiestas y una excelente Feria que se celebraba en la era de Ernesto Castell, en el espacio que va del Auditorio a los Juzgados.

Recibíamos a la Banda de Música en la Glorieta de la Estación y bajábamos "galopeando" hasta la que es hoy plaza de La Constitución. El "galopeo" se repetía todos los días con la Banda de Música que interpretaba canciones populares como "Tengo una vaca lechera", "Teo tiene un galgo" o el "Tío Jabalera"; poco va quedando ya de todo esto.

Pero lo que verdaderamente era el pitido de comienzo de las Fiestas, de Funciones, era cuando veíamos al tío Federico de la Torre engalanando el quiosquillo de la música en la plaza de El Caudillo. En esta misma plaza también se instalaban en aquellos años, los coches eléctricos, el carrusel, las barcas, el tiro y demás puestos de feria.

Ya cómo Delegado de la Juventud mi colaboración con la Comisión de Festejos fue a mayores. Allí, junto a Julián García "Zacarías" y demás compañeros, procurábamos dar a nuestras Fiestas el realce que se merecían, en mi caso, procurando organizar las competiciones de mayor relevancia durante las Fiestas.

Mi colaboración con la comisión de festejos ya venía de tiempo atrás, cuando siendo más joven echaba una mano en la organización del Circuito Ciclista que con tanto cariño llevaban Tiberio Pérez, Víctor Gómez, Federico de la Torre, Mariano Valencia, Gonzalo Pelayo y José Gómez. Después, ya desde la Delegación de la Juventud, que junto a Educación y Descanso gestionábamos el deporte local, seguimos apostando por el Circuito Ciclista, uno de los más antiguos de España, que poco a poco fue a más. Se venía realizando el 12 de septiembre, con salida en el Bar Olmedilla y la presencia de los mejores ciclistas de España, como el equipo La Casera, Bahamontes y Mariano Díaz. ¿Cómo conseguíamos que vinieran estas figuras? Sencillo: a las 7 de la mañana Emilio Fernández y Ruperto nos preparaban una ricas gachas y los equipos, que ya se lo sabían, no fallaba ni uno.

Empeñado en incorporar a los jóvenes al deporte, más adelante organizaríamos dos carreras, una para profesionales y aficionados el día 9 de septiembre y otra para juveniles el 13 de septiembre.

Con todo esto, el 10 de septiembre de 1975, llegamos a celebrar el Campeonato de España de Aficionados, donde participaron catorce equipos representantes de las distintas federaciones regionales, proclamándose vencedor el equipo de Castilla.

También vivimos en Tarancón una época dorada en boxeo, con el que empezamos organizando combates de aficionados y terminamos celebrando el Campeonato de España

de Peso Medio. El día 7 de septiembre de 1970, ante las más de dos mil personas que atestaban el patio de la Delegación de la Juventud (conocido como el patio de la OJE), nuestro paisano Pablo Sánchez arrebató el título de Campeón de España al bilbaíno José María Madrazo, derribado por el taranconero en el décimo asalto.
Recordar aquí la generosidad de los patrocinadores de este evento, Ildefonso Alcázar y Manuel González, que se hicieron cargo del campeonato con la condición de que si había pérdidas ellos responderían y si había ganancias, los beneficios irían para el Hospitalillo y la Cruz Roja.
No nos faltó trabajo tampoco en el futbol; cuando llegué a la Delegación, había un equipillo de juveniles que había estado dirigido por Vitorio Sequí. Vitorio ya se había marchado a Cuenca y allí había que meter el hombro para levantar, no solo el equipo, sino también las instalaciones.
El campo de futbol estaba que se caía, por no tener no tenía ni porterías. Así que, con Gonzalo Pelayo, Federico de la Torre, José Gómez, Ruperto y Emilio Fernández, nos pusimos a trabajar, con la desinteresada ayuda de dos maestros albañiles que quiero destacar: Julián y Ángel, hijos del tío "Bruno", así como el apoyo de Emilio Casado, que pagó el vallado perimetral del campo.
A la larga, se llegarían también a celebrar durante las Fiestas Concursos Hípicos, que tanto le gustaban a Librado Loriente, y que tan poca gracia me hacían a mí, precisamente por haber elegido el Campo de Futbol para realizarlos.
El balonmano también fue objeto de nuestra dedicación; comandado durante varias generaciones por Rafael González "Martín", logró una posición de liderazgo en nuestra región, llegando a disputar el ascenso a la segunda división nacional. Recuerdo un viaje a Segovia en 1969, en el que, ya de regreso a Tarancón nos paró la Guardia Civil para dar paso a la Comitiva de Franco; por ahí circula una fotografía del equipo con Paquito, Javi Sandoval, Manín, Joaquín Pozo, Martín, Chafino, Pulpón, Molina, Félix Manuel, Quini, Calvo y Vicente de los Rios, que, también me hicieron alguna picia.
Muchas cosas pudimos hacer desde la Delegación de la Juventud en aquellos años; todo ello gracias a la participación de muchos jóvenes taranconeros, pero especialmente gracias al apoyo de aquellos pioneros que me acompañaron desde el primer momento: Josemi Lozano, Emilio Sánchez, Miguel Alcázar, Josean González, Martín, Manolo Fronce y alguno más que seguro se me queda en el tintero. No puedo olvidar a Jesús Gabaldón, fundador de aquella singular revista juvenil "Voz Joven" y precursor del periodismo local con sus colaboraciones en "Ofensiva" y luego en "El Día de Cuenca".
Más tarde continuaría en otros muchos medios que tratan la actualidad de nuestra provincia, hasta llegar a nuestros días en los que, de una manera o de otra, aún nos mantiene puntualmente informados de cuanto acontece en el deporte más cercano.
Tampoco olvido "la guerra" que me dieron aquellos que fueron mis alumnos durante el tiempo que ejercí como profesor de Educación Física en el recién inaugurado Instituto Técnico de Enseñanza Media, tarea en la que me vi involucrado por el tenaz empeño de D. José María.
Con la desaparición de la Delegación Nacional de la Juventud una vez llegada la Democracia y creyendo ya cumplido con creces mi compromiso social, pensé que

Foto: Evilasio Martínez Bueno

50 Aniversario (Bodas de Oro), Mª Isabel y Evilasio con su familia.

había llegado el momento de dar un paso atrás y pasar el testigo a una nueva juventud. Creí que por fin, mi vida iba a tener un poco más de sosiego, dedicándome únicamente a mi actividad profesional, que realmente era la que me daba de comer.
Sosiego relativo, puesto que, con mujer, cinco hijos y mi trabajo no había mucho tiempo para el respiro; en aquel tiempo hacíamos muchos domicilios y los pacientes iban a casa a cualquier hora del día o de la noche; cuántos kilómetros en la Vespa y cuántas vivencias compartidas con mis compañeros "Tricio", y "Luisito".
Pero esa relativa calma duró poco; cuando creí estar ya solo dedicado a mi trabajo, recién estrenada la década de los 80 me llamaron para que, junto a otras 20 personas de otros tantos puntos de España, entre las que se encontraba el que actualmente es presidente de la Cruz Roja nacional, D. Juan Manuel Suárez del Toro, nos reuniéramos en el Hotel Arcipreste de Hita de Navacerrada con el fin de dinamizar en España la rama juvenil de la Cruz Roja. Casi sin darme cuenta, -¡¡¡otra vez liado!!!-, ahora como Director de Cruz Roja Juventud en Tarancón.
Recuerdo que hicimos una reunión en el Hotel Polo, gran establecimiento regentado por mi amigo Manuel González, popularmente conocido como "el tripa", gran emprendedor siempre dispuesto a apoyar nuevas iniciativas.
De allí salió un grupo de chicas y chicos con el que nos pusimos a funcionar. Muchas actividades como cursos de primeros auxilios, evacuaciones de edificios, con simulacros como los que organizamos en la Casa de Cultura o en la recién construida Residencia de D. José María. Allí movilizamos a medio pueblo con grúas, furgonetas y todo lo que podía ser de utilidad en una situación como la que allí recreamos.
También quise que esta nueva juventud tuviera la oportunidad de disfrutar y educarse en la naturaleza como lo habían hecho las generaciones anteriores, y así nos metimos en el lío de los campamentos de verano.
Los Palancares, Uña, Las Majadas, Segóbriga, la Ermita de Riánsares,… fueron lugares habituales de nuestras acampadas de verano tras verano, con un gran número de participantes y un gran trabajo hecho por todos los que allí colaboraban. Entre ellos, tengo que destacar a José Ángel Poves, que dirigía las actividades y Alberico Pérez, gran persona llena de humanidad, siempre dispuesto para todo aquello en lo que pudiera ayudar.
En los campamentos, raro era el día que cuando celebrábamos el día de los padres no aumentáramos el grupo con algún hermano más pequeño que se incorporaba para el tiempo que nos quedaba.
Muchos fueron los chicos y chicas que hicieron posible todos esto; entre todos ellos quiero tener un emotivo recuerdo para Riánsares Fernández, la hija de Nino, y para Geles Ortiz, leales colaboradoras de aquellos años que ya no están entre nosotros.
Y como no podía ser de otra manera, también puse mi empeño para que el deporte fuera bandera de estas nuevas generaciones y así pusimos en marcha diferentes disciplinas como el Baloncesto, embrión del actual Club Baloncesto que ahí sigue luchando.
Tras un par de años compitiendo bajo el nombre de Cruz Roja Juventud, finalmente creamos el Club Baloncesto Tarancón; -¡si no quieres caldo, toma dos tazas!-, ahora era presidente del Club.
No me faltó, como siempre, el inestimable apoyo de un grupo de gente dispuesta a colaborar en todo lo que hiciera falta. Ángel Domi-

Foto: Evlasio Martínez Bueno

Simulacro en la Residencia S. Víctor y Sta. Corona de Tarancón. CRJ Tarancón-OJE Cuenca

Foto: Evilasio Martínez Bueno

Campamento de Los Palancares, Cruz Roja Juventud Tarancón y Donantes de Sangre.

nador Calvo, que puso su título de entrenador a nuestra disposición, Manuel Fronce, con un gran trabajo llevando al equipo y dirigiendo una de las primeras escuelas deportivas de España; Manuel Vindel, en las tareas administrativas y, cómo no, mi mujer preparando bocadillos y lavando las camisetas después de cada partido.

Seguro que unos cuantos de los que estáis hoy aquí recordáis con mucho cariño aquellos años: Falero, Fede Sandoval, Luis Teógenes, Carrizo, Juanan, Juanfran, Bibi, José Alán, Carlos, Rafa Pola, Javi Ortega, Javier Párraga, Santi Hontana,… y otros tantos que la edad y el paso de los años ya me hacen difícil recordar.

Alcanzaríamos la 2ª División nacional y también tendríamos la satisfacción de participar y colaborar en la organización del Campeonato de Europa Juvenil que se celebró en Tarancón en el año 1989. Días intensos en los que el juego de selecciones como las de Italia, Alemania, Israel, o Rusia fue un auténtico espectáculo para jugadores y aficionados.

El Club siguió su marcha y unos se fueron y otros llegaron, como mi amigo Joaquín Gutiérrez, más conocido como "Guti", tan distante en lo político como cercano en lo personal.

Además del baloncesto, también incluimos en nuestros estatutos otras modalidades deportivas, como fue el salvamento y socorrismo, con el que llegamos a hacer varios cursos de socorristas. Nos quedó poner en marcha esta disciplina deportiva y mira por donde, con el correr de los años, mi yerno José Antonio y mi hijo José Alán, organizarían el salvamento en Tarancón y la provincia, con tantos éxitos para nuestro deporte, a nivel regional y nacional, y con cerca de un centenar de jóvenes dedicados a este deporte.

Y como todo en la vida, esto tuvo su fin; el paso y el peso de los años fue haciendo que los más viejos nos fuéramos replegando a nuestros "cuarteles de invierno".

Cierto que con la satisfacción de haber trabajado con tantas y tantas personas de bien y el orgullo de ver como nuevas generaciones de jóvenes que habían estado conmigo tomaban el relevo y seguían adelante. *Martín* que siguió liderando con éxito el balonmano o *Juanan* que con tanta dedicación y pasión dio continuidad al baloncesto, llevándolo a un importante nivel y logrando una gran proyección exterior de sus deportistas.

Por otro lado, también Fernando Castillo y Paco Alcázar, -¡cuánta guerra me ha dado esta pareja!-, que se embarcaron en proyectos como el que, junto a mi yerno, pusieron en funcionamiento en Cruz Roja, aglutinando a un gran grupo de voluntarios. Ya jubilado, en alguna otra cosa me volvieron a implicar estos perillanes.

Atrás, quedan muchos recuerdos de actividades, de cosas, pero sobre todo de las personas que en uno o en otro sitio, han trabajado y siguen haciéndolo para que ahora tengamos un Tarancón mejor y un futuro más prometedor para nuestra juventud.

Clubes, asociaciones, colectivos o grupos como en el que está implicado mi amigo Josemi Lozano, ahora empeñado en recuperar nuestro

Foto: Evilasio Martínez Bueno

Segovia. Campeonato Nacional de Balonmano. Educación y Descanso Tarancón.

patrimonio humano y siempre involucrado en la promoción de la cultura popular de Tarancón, no dudando en poner a disposición de todos los taranconeros la obra del gran pintor que ha sido su padre Emiliano Lozano. Admirado artista que tan extraordinariamente supo reflejar la vida y las costumbres taranconeras. Eternamente unido a nuestras Fiestas a través de su obra, no puedo dejar de recordarlo en un acto como éste.

Ya jubilado cambié de domicilio, -¡otra vez cerca de la Feria!-; atrás quedó el Callejón Azañón, también conocido como el "Callejón del Tío Lora", con tantas vivencias y tantos recuerdos.

Allí nacieron mis hijos, los dos mayores en mi casa, y allí viví durante cuatro décadas. Allí convivíamos en familia y allí hemos compartido las alegrías y también las amarguras que la vida nos trae.

Pablo y Paquita "Benegra", Rosario y Pepe García, Don Castor y Amparo, Eme y Fernando, "los relojeros", mi hermana Lales y Paco Cámara, la Tía Cristina y familia Tena, todos hermanados en las noches del "fresco" del Callejón, al que puntualmente acudíamos durante todo el verano después de la cena.

Allí vivíamos las Fiestas de una manera muy especial en los muchos años que se desarrollaron entre las dos plazas más emblemáticas del pueblo. Las atracciones en la Plaza General Domínguez, ahora Plaza del Ayuntamiento, y las actuaciones y los torillos de fuego en la Plaza del Caudillo que conocemos como la de La Constitución.

Recuerdo el "tablao" delante de los soportales del Ayuntamiento, donde artistas de primera categoría nos entretenían las noches de Fiestas y recuerdo como a primera hora de la tarde ya corrían desde el Callejón a colocar las sillas para ver en primera fila al artista de turno.

El torillo de fuego, también una aventura cada noche de Fiestas para el Callejón; -¿sube o no sube?-, aún recuerdo a la ahora concejala del Ayuntamiento, Marivi, arreando con el torillo hasta la casa de su tía Paquita y poniendo en solfa a todos los que estábamos en el "fresco".

Con este último recuerdo de nuestras Fiestas quisiera terminar mi pregón. He citado a muchas personas, aquellas de las que, por una u otra causa, mantengo el recuerdo más fresco, pero no están todas. En mi corazón hay muchísimas más; empezando por mi mujer, mis hijas y mis yernos, mis hijos y mis nueras, mi nieta y mis cinco nietos,… pero también a todos aquellos que han colaborado conmigo y han hecho posible tantos proyectos, a todos los que han participado en nuestras iniciativas, a las autoridades y personas que nos han apoyado, a los compañeros de tantos años de profesión, a los pacientes a los que he atendido lo mejor que he sabido y con los que he compartido situaciones de alegría, instantes de esperanza y también momentos de tristeza, a los amigos y a los vecinos, a los jóvenes de ayer y de hoy.

Y no puedo despedirme sin darle la enhorabuena a Nuestra Virgen Riánsares, por el "hotel de cinco estrellas" con el que se ha encontrado al regresar a la Parroquia, gracias a cuantos han colaborado para que eso fuera así.

No quiero entreteneros más, las Funciones de 2014 esperan y una nueva juventud, renovada pero con la misma energía y vitalidad de siempre, tiene en su mano hacer unas Fiestas y Feria a la altura que Tarancón y su Patrona merecen. Disfrutar sanamente y divertiros con responsabilidad.

Felices Fiestas a todos.

¡¡¡Viva Tarancón y viva la Virgen de Riánsares!!!

Evilasio Martínez Bueno

Laxitud

Hoy no puedo escribir... ¡Bien que lo siento!
... Si al fin pudiera hacerlo, trataría,
de lograr que aflorara la poesía,
para salir airoso de mi intento...

Mas...!! no puedo escribir!!... ¡¡no es el momento!!
Por lo que he de intentarlo en otro día
en que una Musa, al menos, me sonría
y su sonrisa sirva de alimento

a mi espíritu débil, sin aliento,
preso, tal vez, en la melancolía...
Si hoy yo pudiera hacerlo... ¡¡escribiría!!,
porque escribir, es siempre un buen sustento

que nutre los vacíos del decaimiento
y templa al alma en una noche fría,
como ésta insomne y larga noche mía,
sumisa a la dinámica del viento.

Carlos Navarro Ríus.
8 de julio de 2015

Fuegos de Artificio

Los puntos luminosos en el cielo
se encienden, y su brasa se derrama
como palmas de luz o como llama
que se ensancha y lo cubre con un velo.

Se quiebra la tiniebla en mi desvelo,
nace un nardo de fuego y de él emana
una panoplia ardiente que se inflama,
multicolor sombrilla abre su vuelo.

Y la noche nos deja su latido
entre el verde y azul hecho jirones,
abalorio de estrella consumido,

que en vuelo va dibujando festones
como fuego nupcial en estallido,
chorreante cascada a borbotones.

Pilar Carranza Díaz.

Foto: Alejandro Garrido López

Foto: Mariano Collado

Semblanza de Antonio Escamilla Cid

Por Marino Poves Jiménez,
de la Real Academia Conquense de Artes y Letras.

Nobleza y gratitud obligan a "La noble ciudad de Tarancón" a poner sus ojos sobre la personalidad y obra de don Antonio Escamilla Cid, un hombre nacido para la cultura, un conquense que prestigia a su provincia y un montalbeño que ama a su pueblo, sueña con su Muro, faro del infinito mar de la Mancha; con sus poemas acaricia a las cigüeñas, añoranza infantil de sus pagos o terruño; que se mira en el agua de su laguna, llanto de una forzada ausencia, solo mitigada por esporádicas visitas familiares o en puntuales actos culturales que sus paisanos le reclaman.

Sobre mi pobre pluma recae, de nuevo, la responsabilidad de glosar la figura de este ilustre conquense que, sin duda alguna, hubiera deleitado a don Fermín Caballero por su condición de bibliófilo, por su amor a Cuenca, por su culto a los hombres ilustres y por su filantropía cultural.

El pasado año, en estas mismas páginas, dábamos cuenta de la exposición sobre "Melchor Cano y su época" con la que nos obsequió, en la Casa de Parada, durante las fiestas patronales. Me da la impresión que en su mente estaba tantear las posibilidades de ir colocando su valiosa colección bibliográfica, en instituciones y organismos que se responsabilizaran de conservarla y ponerla a disposición de eruditos e investigadores, capaces de profundizar en las posibilidades históricas, jurídicas, filológicas, teológicas, etc., que el selecto material ofrece.

En uno de sus poemarios nos dice que "un pueblo es sólo para el que sabe amarlo". Mi ascendencia montalbeña, por línea materna, me permiten comprender sus sentimientos plasmados en sus versos y en sus apuntes históricos.

Por el suave cauce de su literatura corren y se remansan el viejo torreón del castillo medieval, El Muro, antiquísimo nido de cigüeñas, cuyo paulatino desmoronamiento las ha obligado a abandonar; los danzantes de la fiesta de San Miguel, acompañando la procesión de Jesús de la Columna; la desaparecida Casa de la Doctora, en la que se edificó el colegio que bien pudo dedicarse a alguno de los ilustres montalbeños; la laguna, salpicada en primavera por bandas de zancudas y anátidas; la iglesia de Santo Domingo de Silos con el panteón de los señores Coello; los blancares de sus campos, " sobre los que se ha dormido su infancia" y dan nombre al pueblo; la toponimia urbana y rural; los personajes ilustres, etc.; todos ellos tratados con tal mimo e intensidad "que parece poner su alma en cada letra de sus textos".

Breves apuntes biográficos.

Nacido en Montalbo (Cuenca), en 1955, desde su infancia mostró vivo interés y amor por la conservación y divulgación de los valores históricos, culturales y sociales de su pueblo natal. Su amplia formación cultural y humanística se pone de manifiesto en sus obras, la principal de las cuales la tituló "Montalbo" (1985), que él humildemente califica como "opúsculo para su historia".

En realidad es un verdadero tratado de geografía física y humana; de historia general y social, sólida-

mente documentadas; un estudio de etnografía cultural; una breve biografía de sus personajes ilustres, etc., todo ello adicionado con un selecto apéndice documental y una completa relación bibliográfica y archivística.

En plena juventud creó en su pueblo un club cultural, cuando ese tipo de actividades era poco común en los ambientes rurales. Estudió bachillerato en el colegio "María Auxiliadora", que la orden salesiana tenía en Cuenca, colaborando en la revista de dicho colegio, especialmente en la sección de cinematografía.

Fue socio creador del C.I.T. Juvenil de Cuenca y participó, durante cinco veranos, en las excavaciones arqueológicas de Segóbriga.

Cursó la licenciatura de Derecho en la Universidad Complutense de Madrid, especializándose en Derecho Canónigo y Matrimonial, estudios que completó en el Tribunal de la Rota, de la Nunciatura Apostólica, en la Universidad Pontificia de Comillas y con cursillos de criminología.

Tras cumplir el servicio militar ingresó en la abadía benedictina de San Salvador de Leyre (Navarra), profesando como monje con votos temporales. Circunstancias de salud física le obligaron a dejar la vida monástica, emprendiendo una vida civil en la que se ha distinguido, por su formación humanística y cristiana, su amor a Montalbo, su historia y sus gentes.

El 20 de abril de 2013, con motivo de la celebración del Día Internacional del Libro, la biblioteca pública municipal de Montalbo pasó a llamarse "Antonio Escamilla Cid", con cuyo motivo se organizó una exposición de más de 200 ejemplares de su colección personal de cuentos POP UP. Poco tiempo después montaría otra exposición con su colección de belenes de papel.

Siempre atento a las actividades de su pueblo, participó en el hallazgo de piezas visigóticas en el paraje de la Serna, lo que vino a confirmar sus hipótesis sobre el historial visigótico de Montalbo.

En el año 2014 se le encargó el pregón de las fiestas de San Miguel, le concedieron el título de Pregonero de Honor de Montalbo y colaboró en la conmemoración del centenario de la publicación de Platero y Yo.

Sus "perlas bibliográficas", como él llama a su biblioteca, están siempre a disposición de las instituciones que las precisen, como la Biblioteca Nacional, RTVE, Editorial Edelvives, etc.; su persona participa activamente en conferencias, conmemoraciones y homenajes centrados en la cultura y en la bibliofilia, incluso más allá de nuestras fronteras.

En el capítulo de biografías ha dado a conocer a montalbeños ilustres que han protagonizado avances científicos en medicina, ingeniería y matemáticas, han prestigiado la educación, la política y la vida religiosa, están en proceso de beatificación o, simplemente oficiaron la ceremonia nupcial de un una actriz y un famoso torero.

Su colección de iconos, adquiridos en sus viajes por Europa Oriental, ha sido objeto de varias exposiciones; con motivo de la celebrada en Tarancón, obsequió con una de sus piezas a la iglesia ortodoxa rumana, que tiene su culto en la antigua capilla de las madres Ursulinas, construida por la familia Sevilla, en lo que fue la primitiva mansión o casa vieja de los Cano.

La docta personalidad de Antonio Escamilla Cid, bibliófilo, erudito, publicista, biógrafo, conferenciante, jurista, colaborador cultural, etc., corre pareja con su humildad, su altruismo, su concienzudo trabajo intelectual, sus laboriosas investigaciones, sus esfuerzos económicos en bibliofilia y sus deseos de servir a la cultura con entrega y generosidad.

ANTONIO ESCAMILLA Y TARANCÓN.

Hemos repetido hasta la saciedad que Tarancón es un pueblo y una cabecera de comarca interprovincial, cosa que con frecuencia se suele olvidar.

Por su origen montalbeño, Escamilla es un hombre de nuestra comarca, de la misma manera que lo fueron el horcajeño Lorenzo Hervás y Panduro, y el barajeño Fermín Caballero y Morgáez.

Desde Tarancón se proyectó el universo familiar de los Cano por Santa Cruz de la Zarza, Illana, Torrubia del Campo, Mota del Cuervo, Leganiel, Gascueña, Corral de Almaguer, etc. En Belinchón y Tarancón, Agustín de Cetina reclutó a los fiadores de las alcabalas que llevaron a Miguel de Cervantes a la cárcel de Écija, donde tuvo tiempo de pensar en las aventuras de su caballero andante.

El legado que nos hace Antonio Escamilla Cid es prueba evidente de esa visión de sentirse parte de un espacio geográfico mucho más amplio que el de su propio pueblo, de un territorio que pueda ser una referencia clara, para que su colección bibliográfica esté al servicio de la investigación y de la cultura. Quizás tampoco olvide que su hermano Jesús (q.e.p.d.), con quien me unía amistad personal y profesional, fue maestro en Tarancón, en las nuevas escuelas que se establecieron en la plaza de Francisco Saludador (ahora Centro Joven de 1º de Mayo).

En las breves biografías de los personajes de su pueblo encontramos importantes relaciones con Tarancón, destacando la figura de don Antonio Salcedo y Patiño, casado en Montalbo con doña María Jaramillo y Loaysa. Fue alcalde, por el estado noble, en los años 1759 y 1775.

Como mayordomo de la fábrica y ermita de Nuestra Señora de Riánsares, hubo de dar cuenta de las propiedades de la imagen para el Catastro del Marqués de la Ensenada. Empezó siendo mayordomo en su adolescencia y ocupó dicho cargo casi toda su vida, con el agradecimiento de los visitadores eclesiásticos que en cada visita le renovaban la mayordomía.

Su holgura económica le permitía hacerse cargo de todos los gastos de mantenimiento del culto y fábrica, construyendo, junto a la ermita, un edificio de alojamientos para los numerosos peregrinos que venían de lugares alejados. La hospedería, ya abandonada, desapareció hacia 1845 cuando el Duque construyó el palacio anejo de Riánsares y el puente de piedra que da acceso al recinto, en cuya clave figuran las letras "D. R."

La familia Salcedo Jaramillo tuvo 9 hijos, el segundo de los cuales, Miguel, dejó un curioso manuscrito en el que da noticias sobre el ayuntamiento, la invasión francesa, cosechas y circunstancias particulares de su casa y hacienda. El citado manuscrito fue rescatado milagrosamente, por Jesús Garrido Gallego, entre los escombros de la reparación de la Casa de Parada.

Don Dimas Pérez Ramírez aporta interesantes datos sobre la familia Salcedo y Jaramillo, en su libro "Tarancón en la Historia".

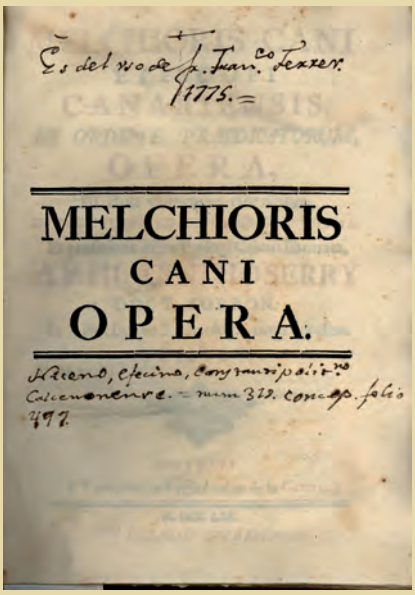
En un domicilio privado se conserva un mueble policromado con la siguiente inscripción: "PAPELES DE DON ANTONIO DE SALCEDO Y PATIÑO. Año 1750".

Otro personaje magníficamente biografiado por Escamilla es la pedagoga contemporánea doña Aurora Medina de la Fuente, nacida en Montalbo el 1 de enero de 1910, una de las mayores autoridades, de la segunda mitad del siglo XX, en educación preescolar (ahora educación infantil).

Sus progenitores eran de Huelves y su padre estuvo destinado en Montalbo como guardia civil.

Al poco tiempo de nacer ella fue destinado a Tarancón y más tarde a Almendralejo (Badajoz). Actualmente vive familia suya en Tarancón.

Estudió doña Aurora bachillerato y magisterio en Cuenca. Opositó y ejerció como maestra de primera enseñanza, posteriormente hizo las


Es del uso de J. Franco Texero. 1775. =

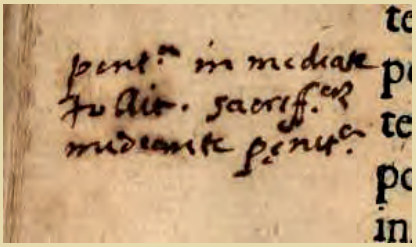
MELCHIORIS
CANI
OPERA.

Arcano, efecima, Comunio polit.no Calcemonense. = num 319. conego. folio 497

oposiciones a inspección escolar y más tarde las de profesora de escuelas de magisterio.
Defensora del aprendizaje por el juego, en el nivel preescolar, su lema era "jugar es gozar".
Por sus méritos profesionales fue nombrada inspectora central, presidenta del Comité Español de la Organización Mundial de Educación Preescolar y delegada del Ministerio de Educación y Ciencia en Guadalajara. Colaboró activamente en la elaboración de la Ley de Educación de 1970 (Ley Villar Palasí), escribió numerosas obras y artículos sobre educación, cuentos y poesías infantiles, colaboró en la prensa profesional y general, y fue condecorada con la Encomienda de Alfonso X el Sabio.
En la época dorada de la revista Malena, don Pedro Heras Mohortelo incorporó a Antonio Escamilla a la plantilla de desinteresados colaboradores.
La más estrecha relación de Escamilla con Tarancón, la debemos al ilustre e inolvidable don Dimas Pérez Ramírez, a quien ha seguido en sus infatigables trabajos sobre Melchor Cano y, en general, sobre cualquier aspecto relacionado con la cultura y la historia taranconenses. No nos cabe la menor duda que la figura de don Dimas ha pesado mucho en su decisión de que esta parte de su colección bibliográfica sobre Cano viniera a la patria común de ambos.
Una de las características destacadas de Escamilla Cid es su generosidad. En sus investigaciones, si se tropezaba con documentos o datos ajenos a su interés, pero que pudieran interesar a algún amigo, los recogía y se los hacía llegar. Conocedor de mi interés por la obra de Luis Ríus me fotocopió el guión cinematográfico que de él encontró en la Biblioteca Nacional, del que ya dimos cuenta en la revista Castillejo Nº 6.
Dado mi interés personal y profesional por la educación, cuando publicó la biografía de Aurora Medina, me dedicó y envió un ejemplar.

SU LEGADO BIBLIOGRÁFICO

Ya el pasado año Tarancón pudo disfrutar de sendas exposiciones de Antonio Escamilla, una sobre Melchor Cano (Melchoris Cani Opera) y otra sobre "los libros de nuestra infancia. Tesoros del ayer, recuerdos de hoy".
El legado que ahora nos hace de la parte de su biblioteca personal, la relacionada con Melchor Cano, viene a ser un complemento indispensable a la tarea de don Dimas Pérez Ramírez en pro de la reivindicación de Tarancón como patria de Melchor Cano, ya plasmada definitivamente en su "Fray Melchor Cano. V Centenario de su nacimiento" (2009) y aceptada por Juan Belda Plans en la edición española "De Locis Theologicis" (BAC, 2006).
La donación de Escamilla Cid vinculará definitivamente a Melchor Cano con su lugar de nacimiento ya que muchos de los ejemplares, además de decirnos quienes han sido sus poseedores, presentan anotaciones y glosas marginales que pueden aportar interesantes datos a los estudios interdisciplinares sobre el ilustre taranconense, su época y el renacimiento de la escuela salmantina, que tiene su máximo exponente en el padre Vitoria, figura, clave del Renacimiento Español y europeo, que ejerció notable influencia en la iglesia, la política, el pensamiento, la literatura, las relaciones internacionales, etc., del que



es el principal discípulo Melchor Cano.
Dentro de la colección donada, cabe destacar el manuscrito titulado "Parecer de Melchor Cano sobre las diferencias entre el Papa Paulo IV y Carlos V", y la "Sinopsis locorum Theologicorum", que pone en evidencia la importancia de "Los Lugares Teológicos", para los estudiosos de la época, hasta el punto de que circulara en forma de resúmenes manuscritos.
En el archivo municipal ya se está trabajando en la catalogación de ejemplares y escaneado de las glosas marginales para poner a punto la descripción de cada ejemplar, con el fin de ofrecer el preciado material a investigadores y eruditos interesados.
En estas mismas páginas, del Programa de Fiestas del pasado año 2014, Antonio Escamilla Cid nos decía con rotundidad: **"MI TESORO SON LOS LIBROS"**, ellos deben de estar en las manos que mejor los cuiden y aprovechen. **EL LIBRO SOLO ES PARA QUIEN SABE AMARLO.**
Tarancón ha sido el destino elegido para cuidado, provecho y amor de estos libros inspirados en el pensamiento de un ilustre hijo suyo. Donante y autor no se verán defraudados y hacen suyas las palabras de Antonio Machado: ***"En cuestión de cultura y saber, solo se pierde lo que se guarda; solo se gana lo que se da".***

Hombres que dejan huella

Por Jesús Gabaldón Navarro,
Cronista Oficial de la Ciudad.

ALGUNOS SE NOS VAN SIN RECONOCER SU VALÍA. NO CONSINTAMOS QUE SE REPITA.

Cuando el pasado año estábamos a punto de iniciar las fiestas patronales (29.8.14), a las que tantas y tantas hora él había dedicado, de una forma inesperada, nos dejó. Queda eso sí, su obra, su mensaje, ante todo su deseo de "hacer feliz, riendo a la gente", José Luis Sánchez "Paletilla", el hombre del que entre otras cosas se ha dicho "puso por encima de ideales políticos, el amor a su pueblo, transmitir alegría, ilusión, felicidad" a todos los que le rodeaban, veían y observaban, no se ha podido olvidar. Participó en diferentes movimientos culturales, artísticos, deportivos, religiosos, de ocio, tiempo libre, peñas… y claro, todos y cada uno han rendido, su más que justo y merecido reconocimiento. Homenajes sencillos, entrañables, emotivos, de corazón, desde el pub de amigo Eugenio (tenia anunciado el pregón de fiestas), lo hicieron sus amigos, a las fiestas (pregonero) o (desfiles de carrozas), pasando por la Semana Santa y como no, también sus amigos del Teatro, o el Carnaval. Ahora en estas fechas será el festival multicultural Caño On, quien hará entrega a su familia del II Premio Víctor Catalán.

Más que justos y merecidos, pero sin duda, tarde, porque ya, directamente, no ha podido disfrutar como él hacia disfrutar a todos. Lo hará desde dónde se encuentre. El hombre que mostró su total disponibilidad para hacernos felices, junto a sus compañeros más íntimos de la escena, Conchi Zarco, con la que formaba finalmente dúo; Antonio Moreno, Antonio Rodríguez; en el Grupo de Teatro Llave Estudio 13, con los chicos de Sesparke; En la Peña el Mosto o en la Pasión Viviente o de "armao" con San Juan. Pero José Luis Sánchez, se nos fue, sin ese reconocimiento a toda una vida de hacernos reír y transmitirnos felicidad. Sus cuatro años de concejal, casi una década de Comisión de Festejos, más de 15 con la Comisión de Carnaval, directivo deportivo y en muchos casos en el grupo fundador, como lo fue de la Peña el Siete de Septiembre, Mat. 82, El baúl…. Y en lo citado, Mosto, Llave, Pasión, etc. Dado que Tarancón, afortunadamente puede hacer gala del "voluntariado" que a diferente nivel y desde distintos colectivos cuenta, es larga la lista de personas que deja su huella particular en los mismos. Que se dan a los demás, sin pedir nada a cambio. Hombres y mujeres que forman parte de la historia más reciente de la ciudad y que no deben pasar desapercibidos que se debe hacer el reconocimiento, pero cuando puedan disfrutar con los suyos, que de alguna manera, somos todos los vecinos, los ciudadanos de esta localidad. Es el momento de no tener que esperar y recurrir el tópico de "lo bueno que ha sido", el "cuanto lo queríamos", que "bien se portaba", el "ahora que podría disfrutar…" y esa larga retahílas que cuando dejan este mundo vienen a la mente y pronunciamos en los momentos de dolor. "Los reconocimientos en vida" que puedan disfrutar". Se reconoce en algunos momentos, pero luego no se haya cuando y como.

Por ello, ante lo que nos pasó con el inolvidable José Luis, al cumplir el primer año sin su presencia física, pero con muchas de sus iniciativas en marcha, entre tantos hombres y mujeres taranconeros, al menos, si sería bueno que, por su edad e incluso estado de salud en alguno de los casos, se diera la respuesta adecuada a la demanda presentada oficialmente por el colectivo ciudadano "la Quinita", cuyo loable objetivo, precisamente, es que se "den en vida los reconocimientos", acreditados, lógicamente los méritos que concurren, a dos personas que ejercieron el "voluntariado", se entregaron a "los

demás, sin pedir nada a cambio", como Alberico Pérez del Burgo y Evilasio Martínez Bueno.
Al primero, se ha publicado este año, una breve biografía y se presentó en un acto multitudinario, entrañable y emotivo, por iniciativa del citado colectivo, que no ha recibido respuesta a otra petición.
Al segundo se unió en ese acto público y ha pregonado las Fiestas Patronales. Son dos vidas ejemplares, que hasta el último momento ejercen esa disponibilidad, generosidad, altruismo, solidaridad hacia sus convecinos. Han tenido esos reconocimientos, que pueden y deben ser cumplimentados.
Seria larga, extensa la lista, porque afortunadamente contamos con muchos contemporáne@s con méritos para tener los reconocimientos públicos en esta localidad.
Esas personalidades que dejan huella, en ocasiones menos conocidas, pero siempre importante. A veces, se distingue en otros puntos, antes que en su lugar habitual de residencia, donde ejercen como auténticos taranconeros. Es además una lista abierta en todo momento, pero si vamos a enumerar algun@ para refrescar la memoria e ir preparando o estudiando esa Ordenanza de Méritos y Distinciones que cuenta nuestra Ayuntamiento.
Nombres que se une a los citados, como Marino Poves Jiménez, Antonia Fernández Valencia,… una lista que desde luego sería extensa, sin contar quienes todavía no han superado la barrera de los 50 que obviamente la esperanza, no solo de vida, sino de creatividad, de emprendimiento, de entrega, de voluntariado no ha terminado.
Se fijó una norma, no escrita, allá en la década de los 90, por lo que pudimos recuperar, conocer alguno de los taranconeros y tarancoeras que han conseguido tener un hueco brillante en sus carreras profesionales fuera de Tarancón.
L@s hemos ido conociendo y dando ese "honor" de pregonar las fiestas patronales, pero ha sido algo posiblemente muy efímero. Es momento, en estos nuevos tiempos que iniciamos de que esos hombres y mujeres, que dejan, sin duda huella, que pueden presumir de "taranconeros por el mundo", incluso manteniendo su residencia aquí, puedan disfrutar del reconocimiento en "vida". Posiblemente, no es algo prioritario, de primera necesidad, pero desde luego, al menos si es una "obligación" moral.

El último aplauso

Sonó fuerte y rotundo, como un trueno,
mientras el féretro avanzaba en el pasillo.
Era el adiós para un hombre sencillo.
La despedida para un hombre bueno.

Había una lágrima blanca en cada vela.
El llanto de Felipe y de María
me recordaba lo breve de los días,
la presencia que el corazón anhela.

Y recordé otro entierro, donde eras,
el sacerdote vestido de sotana
y amortajada, en la caja, una sardina.

Y recordé aquel mimo de cera,
los desfiles bajo mi ventana,
el aplauso del teatro… y la cortina.

Jesús Caballero Solera

A la memoria de José Luis Sánchez Jiménez "Paletilla"

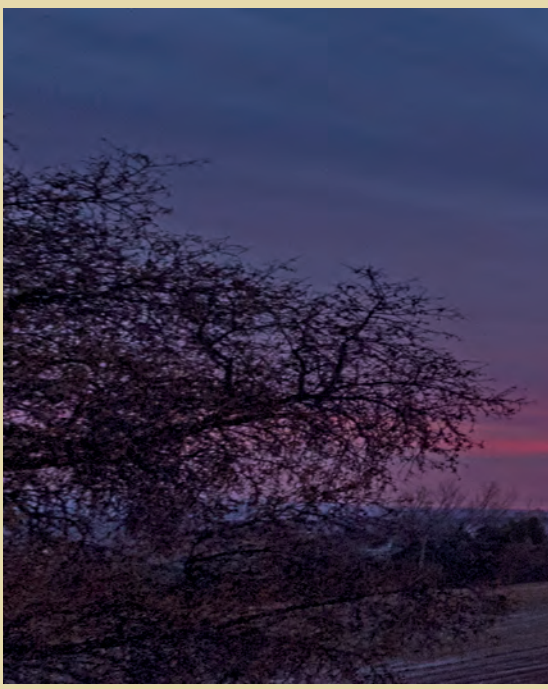
Foto: Enrique Moreno Calonge

Envejecer de forma saludable

Por Charo Doménech Leal.

Saber envejecer constituye la obra maestra de la sabiduría y es una de las partes más difíciles del arte de vivir.
F. Amiel

La Unión Europea dedicó el año 2012 Año de las personas mayores, como reconocimiento a la aportación a la sociedad.
Hay quien distingue entre vejez o último periodo de la vida.
La sociedad hace muy poco por quienes no tienen el futuro con posibilidad.
Alrededor de 180 millones de habitantes de EUROPA superan los 65 años.
Pero hay que tener en cuenta que para que nuestros mayores envejezcan de una manera saludable, muchos son los factores a tener en cuenta.
¿Qué es el envejecimiento?
Según la Organización Mundial de la Salud (O.M.S.) el envejecimiento activo, es dar a las personas mayores la posibilidad de participar plenamente en la sociedad, esto implica un periodo de tiempo.
"Hay tantas formas de envejecer como de vivir".
El envejecimiento activo incide especialmente en la promoción de la salud, en hábitos saludables, en el ejercicio físico y en la alimentación.
Las personas mayores deben cuidar la dieta, combatir la hipertensión, realizar ejercicios, sigue diciendo la O.M.S.
Es indiscutible que la buena nutrición rejuvenece o por lo menos retiene todas las facultades psicosomáticas y también lo es que una deficiente o mala nutrición envejece al individuo.
La vejez es el estado caracterizado por la pérdida de la capacidad del individuo a la adaptación a factores que influyen sobre él. La frontera de la vejez es un límite convencional que se suele establecer en los 65 años. En los países desarrollados el porcentaje de ancianos ha crecido mucho en los últimos tiempos, el número de personas de 65 a 74 años de edad ha aumentado un 35%, y el de quienes tengan 85 años o más aumentará un 50%.
Ello es motivo de un creciente problema social y psicológico.
La vejez es una etapa biológica y un estatuto social. Lo cual explica que haya culturas que la valoren altamente y otras que la menosprecien. En las sociedades actuales, los mayores desempeñan un papel importante, debido a su mayor experiencia y prestigio. ¿Qué reconocimiento se hace a la celebridad y sabiduría personificadas del mayor? No olvidemos que este colectivo forman un grupo de ciudadanos que aportan un activo económico, social y cultural ayudando a hijos y nietos.
El comisario europeo de Industria y Emprendimiento, Antonio Tajani decía: "En tiempo de crisis, es inviable desperdiciar el talento y la vitalidad de millones de personas mayores que aún tienen mucho que aportar a la sociedad comunitaria" aseguraba el político italiano.
La longevidad depende, de la conducta propia y familiar, del estado de la salud y de otros muchos factores ambientales destructivos o constructivos, así como del clima, vida en el campo o en la ciudad, deporte, conducta sanitaria, etc.
Llevar una vida sana procurando practicar algún deporte y mantenerse siempre relajado, influye positivamente en el envejecimiento saludable.
Por último podíamos decir que la madurez intelectual y social son propias de los mayores.
En todas las manifestaciones del arte y la política encontramos a lo largo de la historia ejemplos de mayores admirablemente fecundos en su labor creadora hasta sus últimos días.
No me cansaré de repetir que la sociedad tiene que ser consciente de la importancia de la función social que están llamados a desempeñar nuestros mayores, siempre que se les den participación y oportunidades.



El retorno de Ntra. Patrona de Riánsares desde el Santuario a la Iglesia (15 de agosto)

En este quince de agosto
cuando está amaneciendo,
partimos para la ermita
haciendo la romería a nuestra
Virgen bendita.

Se va rezando el Rosario,
ofreciéndoselo a María
llegando al santuario
cuando amanece el nuevo día.

Nos está allí esperando,
tan alegre y tan hermosa,
como la madre que eres
mirándonos como una Diosa.

En este gran día de fiesta, de
alegría y de emoción,
el pueblo te está mirando
con muchísima pasión.

En este quince de agosto
todo tu pueblo te espera,
con alegría en el rostro
a tu amado vecindario llegas.

Ya está bajando la cuesta.
Qué bonito es el paisaje,
en esa serpiente de carretera,
con nuestra Virgen de Riánsares.

Hoy es fiesta grande
porque llega la Virgen a nuestra
gran ciudad. Ya está cruzando la
vega, con mucho amor y bondad.

Entre vivas y alegrías, gozo e
ilusión, peregrinas este día
camino de Tarancón.
Ya va llegando al cerro "Negro"
ardiendo están los rastrojos,
ya está la Virgen muy cerca
contemplando están mis ojos.

Ya está subiendo la cuesta,
llegando ya a la "Bolita"
se nos llena el corazón
y la amistad resucita.

La iglesia de nuestro pueblo
será tu hermosa casita
hasta el 28 de enero
que regreses a tu ermita.

Nuestra patrona de Riánsares
ya está con todos nosotros,
porque ha hecho su retorno
en este quince de agosto.

Gabriel Magro López.

Foto: Alejandro Garrido López.

1949: Un año sin Fiesta. Testimonio de la Explosión del Polvorín

Cuevas del Polvorín, hacia 1950.

Foto: Mariano Collado

Vista de casas derruidas por la explosión del Polvorín.

26/ Julio/1949

El 26 de Julio fecha que no olvido, a las dos menos cuarto de la mañana el polvorín explotó. Yo me encontraba a cuarenta metros del polvorín. En Santa Ana.

Tuvimos unos momentos que se movía la tierra, creíamos que era un terremoto, de repente se hizo de día al igual que cuando sale el Sol.

Era una ráfaga de fuego que procedía del polvorín.

Allí en Santa Ana, en ese momento nos encontrábamos 6 ó 7 personas y se murieron 4 ó 5.

Subimos a la Plaza del Caño, lo único que se oían eran gritos.

Cuando yo estaba llegando a mi casa, los vecinos salieron casi sin ropa al escuchar el ruido de las bombas del polvorín. Cuando parecía que se calmó la cosa un poco, la guardia civil nos mandaba a dormir al campo, por si volvía a explotar.

Al día siguiente al llegar a casa, muchos familiares debido al accidente no tenían donde vivir porque sus casas estaban en ruinas.

Hubo 36 muertos, muchos heridos y algunos mutilados.

Al pueblo llegó mucha tropa y camiones con víveres y ropa, todo eso lo repartían en la Casa de Piedra (que está donde el Melchor Cano).

Mi amiga Alejandra y yo, ayudamos a repartir un camión de ropa, ayudé todo lo que pude.

UNA CANCIÓN SE CANTABA POR ENTONCES:

"El pueblo de Tarancón está destinado a sufrir, en la Guerra por las bombas y después el polvorín.
Se quedaron los niños sin padres y mujeres viudas y algunos vecinos les sirvieron sus casas de sepultura".

Aquel año no hubo Fiestas en Tarancón.

Riánsares Garrido.

Foto realizada en la boda de Luisa (sanisidra) en Jardines de Don Juan, 1952.
De izquierda a derecha y de arriba a abajo: Cristina la nueva, Paca Montalbo, María Garrido, Carmen Castejón, Gabriel Hontana, Mercedes, Benito Chaqueto, Francisca "la Genara", Justo Raco, Luciana Sánchez, Jesús de la Torre, Angelines "la Pilorria", Aurora, Carmen Cecilia, Carmen Zamarra, Riánsares Garrido, María Montalbo (hermana de Paca Montalbo). Foto cedida por Riánsares Garrido.

Tío Sani junto con Juanito Mocha, 1958.

Era un buen padre y tuvo 8 hijos, orgullosos de él. Estuvo de Cabo de los Guardas 36 años (Jesús Garrido) a cargo de: Benito Chaqueto, el Tío Marujo, el Tío Máximo, Pablo "el calderero", el Tío "quique", Juanito Mocha, el Tío "Maximino", el Tío "vuelabajo", Ángel "el Goloso".
Todos iban a tomar orden por las noches en el dristrito correspondiente. Foto cedida por Riánsares Garrido.

La velocidad y el Tocino

Por RAÚL GARRIDO DOMÍNGUEZ.

Con asombro veo la celebración de la I Romería al Santuario de la Virgen de Riánsares. Por lo que a mí respecta, hay ciertos detalles que, honestamente –tengo que decirlo–, me ofenden, incluso agreden lo que yo –y otras muchas personas– consideramos que es nuestra cultura. Me explico.

Tengo la sensación de que estos últimos años en Tarancón estamos asistiendo a un proceso de "andalucización" –si es que se puede llamar así– que se ha venido manifestando progresivamente en distintos ámbitos tales como la Semana Santa, el mundo del caballo, y, ahora, más recientemente, en la I Romería a la Virgen de Riánsares. Centrándonos en este último evento, no puedo dejar de sorprenderme de ver cómo los hombres –algunos, no todos– portaban sombreros cordobeses y vestimenta con pantalones camperos, y cómo las mujeres –algunas, no todas– lucían enormes flores en lo alto de la frente, junto con vestidos de volantes y lunares, todo ello, de corte muy rociero. A eso habría que sumar el hecho de que dicha romería, posteriormente, fuera amenizada con el grupo Alma de Rumba y otro coro rociero cuyo nombre desconozco. Vemos que el fenómeno, aparte de "contaminar" la Semana Santa, va extendiendo sus tentáculos por otros ámbitos más. Está claro que la velocidad y el tocino son algo bastante distinto y distante, como no podía ser menos; eso sí, salvo en Tarancón. ¿Y por qué digo esto? Porque no se deben confundir las cosas. Entiendo que se puede tener una Semana Santa con una identidad, un sello y una marca propios sin necesidad de traer, copiar o imitar, la semana santa andaluza. Se puede ser amante del caballo y no por ello vestir como visten los jinetes andaluces. Se puede disfrutar de la tauromaquia sin necesidad de incorporar las galas, los usos y los modos más propios de las corridas andaluzas. Y también se puede ir de romería sin imitar los atuendos, la música y las costumbres de la gran y archiconocida Romería del Rocío, cuya cobertura mediática es inigualable. No tengo nada en contra de que se admire una cultura distinta, todo lo contrario, Dios me libre; yo lo hago constantemente, pero una cosa es admirar lo exógeno y otra bien distinta es incorporarlo como algo propio cuando no lo es, y lo que es peor: suplantar lo que verdaderamente pertenece a nuestro acervo cultural para sustituirlo por un acervo impostado.

Está claro que la cultura andaluza goza de una gran potencia; mucho habrá influido el hecho de que esta haya sido instrumentalizada para la construcción de la identidad española, cuyo resultado ha sido llamar español a lo que, en muchas ocasiones, tiene un marcado acento andaluz. Y si no, que les pregunten a los extranjeros acerca de la visión que tienen del español; tardarán poco en retratarnos a todos como sevillanos o cordobeses, vestidos de flamencos, con fino o manzanilla en la mano, dando palmas en un "tablao", tocando la guitarra y taconeando. Pero al margen de esto, si por algo es fuerte la identidad andaluza es porque los andaluces ejercen de eso: de andaluces y no de otra cosa. Su cultura la tienen muy acendrada, es por ello que rezuma autenticidad, y, ésta, a su vez, genera atracción. Una atracción que actúa como un tsunami

que arrolla con su influjo a todos aquellos que no tienen una identidad muy marcada y que carecen de una cultura autóctona producto de un desconocimiento absoluto de lo que les es propio. Por ello, ante esto, sólo puedo decir que los andaluces me inspiran dos cosas: envidia y, a la vez, admiración.

Se puede decir que la cultura, las tradiciones, la identidad y, en definitiva, la esencia andaluza, está a salvo. Tan a salvo, que en lugar de perderse, se está exportando a otros sitios. No podemos decir lo mismo de la nuestra, la castellana, y más concretamente, su versión "manchegoalta". Sobre todo en Tarancón, que, salvo contadas excepciones, la tendencia es no mirar a lo propio con el fin de descubrirlo, conservarlo y transmitirlo, sino la contraria: mirar hacia lo ajeno para adoptarlo y suplantar lo propio. Creo que este fenómeno también se está dando en otros lugares de Castilla-La Mancha como Ciudad Real o Albacete, donde empieza a ser habitual ver en algunas ferias portar trajes andaluces a modo de flamenca, y empieza a ser habitual la celebración anual de la feria de abril, tan propia de Sevilla, como si ésta fuera de toda la vida una celebración más de la tierra. A esto poco está ayudando la orientación del canal autonómico con programas como "A tu vera", con ese cariz tan profundamente sureño, o por ejemplo, la celebración de la Noche del Vino –una gran idea, por cierto– pero que en sus distintos lugares estuvo amenizada por grupos de flamenco y coros rocieros, negando ese escaparate inigualable a las músicas y grupos de la tierra, para dar a conocer, así, nuestro folklore y nuestras señas de identidad.

Me sorprende la fuerza, el tesón, la vehemencia, el seguidismo y la contumacia que han cobrado iniciativas encaminadas hacia esa "andalucización", como el caso de la nueva hermandad de Semana Santa y el pulso, ya secular, que ha venido sosteniendo con la Junta Mayor de Hermandades; y me sorprende –salvo excepciones– la abulia y la debilidad de iniciativas encaminadas en sentido contrario, cuando no la inexistencia de estas en pos de lo propio y en promoción de lo nuestro.

No me mueve a escribir estas líneas el enfrentamiento –que nadie se ofenda–, sino la consideración valiosa que nuestra cultura y nuestro legado merecen, y la denuncia de que esta pueda ser soterrada por una ola postizo-cultural que haga de nosotros una región a la imagen y semejanza de otra, o lo que es peor, una burda y mala imitación de esta. Por ello, en nuestra mano está ser nosotros mismos o ser otros; en nuestra mano está elegir el camino de la autenticidad o el camino de la imitación; en nuestra mano está el camino de la originalidad o el camino del plagio; en nuestra mano está el camino de lo genuino o el camino de lo postizo. Muchos han elegido ya, y en dicha elección, el desconocimiento ha orientado la brújula en una dirección ya conocida. Otros, por el contrario, hemos optado por el derecho y, a nuestro juicio, el deber de oponernos a que los contornos culturales de Andalucía trasciendan Despeñaperros y domeñen el horizonte estepario, sobre todo, con la anuencia y la complicidad del "*alzheimer identitario*" que campa por nuestra Castilla del Sur. Aprendan de los andaluces, señores, aprendan. Andalucía sí que goza de buenos custodios. Lo dicho, qué envida.

El año que vino la Vuelta

Por GONZALO PELAYO.

"El tiempo tiene una cualidad especial para moverse rápido, de forma que siempre te puede encontrar desprevenido con el paso de los años…"

En estos días septembrinos en los que muchos aficionados al deporte tendrán puesto su interés en el desarrollo de una nueva edición de la VUELTA CICLISTA A ESPAÑA, me vais a permitir que siga alimentando recuerdos trayendo hasta las páginas de nuestro programa de Fiestas un hecho que puede parecer intrascendente, -seguramente lo es- y que no aportará nada importante a nuestra historia colectiva, pero pienso que sí lo hará en la memoria de una generación ya longeva, que se ha dejado bastantes jirones por el camino, pero que todavía puede compartir el valor de rememorar hechos que quedaron grabados en el rincón de nuestros recuerdos y vivencias infantiles. También, por qué no, tratando de dejar constancia y aportar o despertar interés sobre lo que fuimos en un pasado más o menos reciente con la esperanza de que al menos suscite curiosidad entre nuestros jóvenes.

En este contexto traduzco de la memoria un hecho del que se han cumplido recientemente sesenta años y que en su momento vino a remover, siquiera por unas horas, aquella monotonía de nuestro pueblo; me refiero a la primera llegada –más bien pasada– por Tarancón de la VUELTA CICLISTA A ESPAÑA.

Son recuerdos de casi un niño con apenas 13 años, pero que mantiene como una fecha importante la del 4 de Mayo de 1955, como digo la primera vez que fuimos visitados por este acontecimiento deportivo.

Pero para comprender mejor la importancia del evento, es necesario puntualizar algunos aspectos. El ciclismo era por aquellas fechas, junto al fútbol y probablemente el boxeo, uno de los deportes de mayor seguimiento popular, que despertaba y hasta concitaba pasiones. Después de la interrupción o celebración esporádica de las grandes pruebas ciclistas por los conflictos de guerras y postguerras vividas, atrás habían

La Vuelta Ciclista a España

PIAZZA ENTRO VENCEDOR EN MADRID

GRAN RECIBIMIENTO EN TARANCON

12ª ETAPA 5 MAYO

CIRCUITO URBANO EN EL PARQUE DE EL RETIRO - CONTRA RELOJ

MADRID - 7 vueltas de 2.240 m. - MADRID

15.680 Km.

NSIVA

MAYO 5 JUEVES

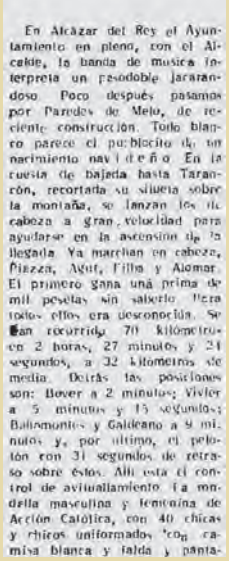
Ofensiva 5-5-1955

Salida etapa Cuenca - Tarancón - Madrid

quedado las gestas de los grandes "routiers", pero la aparición de nuevas y grandes figuras del pedal habían revitalizado el deporte ciclista. Fausto Coppi, Gino Bartali, Luisón Bobet, Hugo Koblet o los españoles Jesús Loroño, Dalmacio Langarica, Alomar, Miguel Poblet o… Federico Martín Bahamontes, eran nombres que acaparaban los lugares de preferencia de todos los informativos de la época y aún permanecen en el recuerdo de muchos aficionados.

Era un tiempo en el que sin dejar de ser el deporte agonístico que siempre ha sido, nadie cuestionaba su limpieza ni era objeto de las a veces especiales persecuciones mediáticas injustas por hechos que todos los aficionados reprobamos, pero que son medidos de forma distinta, sobre todo en comparación con otros deportes. Creo que se me entiende, sobre todo los aficionados al ciclismo.

Eran momentos en los que los medios de comunicación se limitaban a la prensa y a las radios nacionales, por lo que apenas habíamos tenido información sobre aquel evento, salvo la publicada por el entonces bisemanario "Ofensiva" de Cuenca. Para aliviar estas carencias informativas un día antes del acontecimiento se hizo público un "Bando" del Alcalde D. Inocente Ballesteros, profusamente difundido por el pregonero municipal, en el que nos invitaba a participar y disfrutar de



En Alcázar del Rey el Ayuntamiento en pleno, con el Alcalde, la banda de música interpreta un pasodoble jaraneando. Poco después pasamos por Paredes de Melo, de reciente construcción. Todo blanco parece el pueblecito de un nacimiento navideño. En la cuesta de bajada hasta Tarancón, recortada su silueta sobre la montaña, se lanzan los de cabeza a gran velocidad para ayudarse en la ascensión de la llegada. Ya marchan en cabeza, Pizzza, Agut, Fillo y Alomar. El primero gana una prima de mil pesetas sin saberlo. Para todos ellos era desconocida. Se han recorrido 70 kilómetros en 2 horas, 27 minutos y 24 segundos, a 32 kilómetros de media. Detrás las posiciones son: Bover a 2 minutos; Vivier a 5 minutos y 15 segundos; Bahamontes y Galdeano a 9 minutos y, por último, el pelotón con 31 segundos de retraso sobre éstos. Allí está el control de avituallamiento. La rondalla masculina y femenina de Acción Católica, con 40 chicas y chicos uniformados con camisa blanca y falda y panta-

A la izquierda: Bahamontes con su director Julián Berrendero. • En el centro: Huélamo, Bahamontes y Ocaña con el autor de este artículo. En la Izquierda: Curiosa crónica de la etapa.

la jornada, advirtiéndose además que el comercio local abriría sus puertas una hora más tarde para facilitar esta participación. La Vuelta nos llegó en su etapa undécima que traía a los corredores desde la capital conquense (que el día anterior había recibido la ronda procedente de Valencia) a Madrid. Eran 164 Kilómetros que discurrían por aquella dura carretera –por llamarla de alguna forma– de piso descarnado, llena de curvas, baches y sin arcenes que nos enlazaba con la capital de España. Una etapa correspondiente a la X edición de la rescatada, después de más de un lustro de interrupción, Vuelta Ciclista a España, que tras las lamentables situaciones bélicas y económicas vividas trataba de recuperar su prestigio de la mano –paradojas de la vida, cuando durante años esta competición ha estado vetada en una parte del territorio español por la intransigencia fanática de algunos– del gran diario que era y es El Correo Español el Pueblo Vasco.

Aquella Vuelta a España de 1955, trataba igualmente de conmemorar el 20 Aniversario de la celebración de su primera edición y aunque muy lejos de ser el gran espectáculo deportivo y mediático que es en la actualidad, constituía ya en aquellos momentos una de las manifestaciones deportivas mas importantes de España, Y para mayor motivación hacia el deporte de las dos ruedas, el año anterior había surgido una nueva figura que revolucionó el panorama del ciclismo español e internacional; Federico Martín Bahamontes se había acreditado en el Tour de Francia como el escalador mas grande de todos los tiempos, ganando su primer título como Rey de la Montaña en la ronda francesa y que inauguraba un palmarés no igualado hasta el momento en su especialidad.

La tarde de aquel 4 de Mayo de 1955, los taranconeros salimos masivamente a la carretera para ser espectadores por primera vez de este histórico acontecimiento deportivo, auténticamente impactante sobre todo para los que en aquellos momentos aún vestíamos pantalón corto (entonces seña de infantilidad) y que tratábamos de emular las hazañas de nuestros grandes campeones, entre los que se encontraba especialmente Bahamontes, un toledano sobradamente conocido por nuestras tierras manchegas, ya que había sido en su época de aficionado participante en el CIRCUITO CICLISTA DE TARANCÓN, casi siempre acompañado de su gran amigo y compañero en las penurias deportivas Ladislao Soria "Ladis", ciclista del pueblo limítrofe de Santa Cruz de la Zarza, algo mayor que Federico y que no llegó a conocer la plenitud del triunfo deportivo, a pesar de su gran clase, afincándose en Tarancón tras su retirada, donde ejerció durante muchos años la profesión de taxista. Juntos recorrieron durante años las tierras de media España participando en infinidad de pruebas de aquel duro ciclismo de alpargata y tubulares cruzados en el pecho y en el que como me han contado ambos, pasaron todas las penurias que hoy no se podrían ni imaginar, carentes de los medios más elementales que les llevaban en ocasiones a realizar los desplazamientos para participar en las carreras en sus mismas bicicletas de competición, con regreso incluido si ese día no habían sido capaces alguno de los dos de obtener premio en metálico.

El paso de aquella Vuelta por Tarancón se realizó por la que en aquel momento era oficialmente la carretera de Cuenca a Madrid, es decir, por el centro de la localidad, subiendo por la Cuesta de la Iglesia (Cuesta de La Bolita) que no fue puntuable para el premio de la montaña y pasando por la sinuosa calle de Zapatería, con salida por la entonces gasolinera y Bar Manzanares, en aquella época extramuros de Tarancón (Paraje conocido como "Los Asientos del Juez") y hoy centro neurálgico y geográfico de la

A la izquierda: Antiguo Bar Manzanares Meta Volante. • A la derecha: Circuito Ciclista Tarancón.

ciudad. Como dato anecdótico diré que por aquel entonces eran prácticamente inexistentes las viviendas en aquel lugar, que en aquellos mismos momento se iniciaba la construcción de lo que posteriormente sería el Hogar del Frente de Juventudes, más tarde Casa de la Juventud y actualmente Auditorio Municipal y que días después del paso de la caravana ciclista, en la primera decena de Junio, se inauguraba con la película "La Calle del Delfín Verde" el Cine de Verano Avenida (enfrente ya existía otro de las mismas características; el Cervantes).

Tarancón fue designada por la organización de la Vuelta como Meta Volante, merced a una "prima" de 1.000 pesetas (ojo, entonces era una "pasta"), concedida por el Ayuntamiento. Dicha meta se situó en el Bar Manzanares y la ganó, ligeramente destacado del pelotón, un corpulento italiano llamado Piazza, aunque para los taranconeros la referencia era descubrir el maillot con los colores nacionales de Federico Martín Bahamontes, que tuvo un papel más que discreto en aquella Vuelta, lo cual no fue óbice para que volviera a brillar contundentemente en el Tour de Francia en su segundo entorchado como Rey de la Montaña. En aquellos momentos la Vuelta se corría por equipos nacionales (El Tour y el Giro también) a los que se incorporaban selecciones regionales. España, Francia e Italia, contaron con dos equipos cada uno; el equipo A de España estaba formado por Bahamontes y Loroño como jefes de fila, aunque la concepción de equipo distaba mucho de la que se tiene en el ciclismo moderno, secundados por Bernardo Ruiz, Francisco Massip y Salvador Botella y dirigidos por el madrileño Julián Barrendero. En el B formaban Escolano, Escobosa, Alomar, Rodríguez, Trobat y Gómez del Moral. El resto de los corredores españoles participaron formando equipos con diversas selecciones regionales (Cataluña/Baleares, Castilla, Andalucía, Guipúzcoa/Navarra, Levante o Vizcaya).

Hay que destacar en aquella primera Vuelta la participación de grandes corredores, especialmente los franceses Ráphael Geminiani y Jean Dotto, que resultó ganador de la misma y que venía precedido de su cuarto puesto en el Tour de Francia del año anterior. El primer español, fue Jiménez Quílez (segundo) y Jesús Loroño, el tradicional rival deportivo de Bahamontes se situó en la cuarta plaza. La Vuelta volvió a visitarnos en alguna otra ocasión, entre ellas dos años después en una etapa contraria a la que relatamos, Madrid-Cuenca. Tarancón fue de nuevo meta volante, que ganó el italiano Boni y al final de esta etapa, Bahamontes se enfundó en Cuenca el maillot amarillo de líder, Fue además control de avituallamiento y según las crónicas los taranconeros volvieron a volcarse con la Vuelta, llenando todo el recorrido. Pero esto ya son datos que figuran en el historial de la Vuelta. Todo fue como una ráfaga, que me recuerda mucho a la película "Bienvenido Mr. Marsall". Caravana publicitaria, coches de equipo, organización y corredores pasaron raudos, el comercio abrió una hora más tarde, como señalaba en Bando del Alcalde y al día siguiente a comprar el "Marca" para enterarnos de qué había ocurrido. Pero el recuerdo permanece en los que vivimos el acontecimiento.

No quiero terminar sin referirme, siquiera brevemente, al hecho de la desaparición desde hace unos años del programa de Fiestas del CIRCUITO CICLISTA TARANCÓN, una de las carreras ciclistas más antiguas del calendario español en el campo de aficionados y que se vino celebrando anual e ininterrumpidamente desde los años cuarenta hasta entrado el Siglo que vivimos. Hay que intentar su rescate…

Mi Primera Bicicleta

Por Jesús Palomar.

No recuerdo la fecha exacta, pero tengo una referencia, mi hermano tenía 2 años, y yo le llevaba 10 cuando me compraron la bicicleta, por tanto yo tendría 12 ó 13 años, siendo el año 1952 ó 1953.

Los de mi época, sabemos que por entonces, los Reyes Magos, no traían bicicletas, había pocos chavales de menos de 8 años que tuvieran "bici" en la casa, que las había, pero las tenían para el trabajo. Los hermanos mayores ¡esas bicicletas tan pesadas! La llamábamos de media carrera, no sé por qué, y a otras más fuertes, se les conocían por las de paseo.

¿Quién no se acuerda, en esos años, de ver a los hombres venir del campo, con su bici y atrás en el soporte traer una gavilla de leña o medio saco de aceitunas o almendras rebuscadas? También está la imagen, de la "Pareja de Guardia Civiles", haciendo el recorrido en bicicleta, unas veces montados, otras veces andando, según el terreno, como vemos eran herramientas de trabajo.

En lo doméstico, he dicho antes que eran pocos los pequeños que tenían un juguete, pero al servicio de las casas sí que las tenían. Era el medio más popular y rápido que había.

¡Cuántas veces, la hermana mayor llevaba a los pequeños a la escuela!

A quien más le gustaba usarla, era al hermano de más edad para montar a los amigos, novia, detrás a "posadillas", las más atrevidas montaban en la barra que era donde al mozo más le gustaba.

Volviendo a cuándo y cómo tuve la primera bicicleta... Llegaba el verano y mis abuelos me decían: ¡Jesús este año tienes que ir, con tu surco como un mayor!, se refería que ya sería uno más, cogiendo lentejas y yo tan contento, y continuaban diciéndome: Claro que si esto ocurre, estas fiestas la hucha engordará más!, eso para mí era como darle cuerda a un trompo de música.

En mi casa, la palabra "bici" ya se escuchaba, yo les mareaba con la "colorá"-que era el color que a mí me gusta- por los gestos de mis mayores, intuía que el juguete estaba al llegar, pero no imaginé que podría ser tan pronto.

El verano se aproximaba y llegó el día de comenzar a trabajar, yo iba como un torero cuando le van a dar la alternativa ¡o más! Conforme pasaba el día, yo demostraba que la hucha iba a engordar, o sea que el torero, ya tenía asegurada la puerta grande.

A estas edades no sabemos disimular, los mayores veían que como se dice ahora, yo iba sobrao y mi madre algunas veces me decía: Jesús coge de mi surco -y yo le quitaba y aquello funcionaba tan bien que mi madre no aguanto más-.

Halagos no hubo, pero vi lo que tanto había esperado y sin dirigirse a nadie dijo: Mañana vamos a por la "colorá" … no sé lo que pasó por mi cuerpo.

Mi padre que todavía estaba agachado, levantó la cabeza y me dijo: créetelo hombre!

No me acordaba de estar tan contento nunca, pronto me puse a coger lentejas, y mi abuelo que siempre ponía la pimienta me dijo: Relájate hombre, ya has conseguido la colorá!

Así fue como tuve mi primera bicicleta, hubo unos días, que fue la novedad del barrio, los hermanos mayores de mis amigos, fueron los culpables de que yo aprendiera a montar en bici, que por cierto lo hice muy pronto. Ellos tenían suficiente fuerza, para llevar la bici cogida por atrás y de esa forma aprendí. Ellos, se veían compensados montando en algunos ratos.

Ellos aprendían con bicicletas alquiladas en un taller que aun con mucho sacrificio, pagaban entre dos o tres, los 30 minutos que era lo mínimo.

Esa pequeña empresa familiar estaba regentada por la familia Gallego: "Hnos. Trompetilla".

En mi casa la "colorá" también llego hacer un buen servicio, ya que cuando yo contaba con 15 o 16 años, aun cansándome, iba a ver la siembra, las viñas, etc.

Al llegar el tractor, "la colorá" salió poco, aun así sin usarla en mi casa siempre hubo un hueco para ella.

Y como a todo, llegó la hora, 35 años después me convencieron los hermanos Ramiro y Catín, gitanos y vendimiadores y se la llevaron. Al verlos bajar la calle, sentí un agridulce, por la forma en la que la conseguí y en ese momento tuve nostalgia por tan buenos ratos pasados.

¡Ahh! En el transcurso de su vida, "la colorá" cambió al amarillo.

Con más ilusión que conocimiento, he querido dar a saber, cuándo y cómo conseguí "la colorá" Mi primera Bici.

Calle Arco, óleo de Emiliano Lozano.

El arco de Santa Quiteria

Por Félix Montoya Sánchez.

Una hipótesis sobre el urbanismo de Tarancón en los siglos XVII y XVIII

La actual calle del Arco en Tarancón, conocida desde antiguo como calle del Arco de Santa Quiteria, es la prolongación de la calle de la Chueca en dirección hacia la ermita de dicha santa. Arranca de un lugar taranconero que fue conocido hasta principios del siglo XX como las Cuatro Calles, esquina en la que confluyen la Chueca, la Camarilla, el Brillante (actual calle Conde de Retamoso) y la citada calle del Arco.

Los historiadores taranconeros siempre habíamos considerado que el nombre de Arco de Santa Quiteria podía deberse a un arco de ramas que se levantaba en dicha calle con motivo de la festividad de la santa en mayo. De hecho, este tipo de arcos vegetales, con ramas, flores y frutos, siempre fueron muy comunes para engalanar las calles en ciertas festividades, y así se sigue manteniendo el arco vegetal que adorna la entrada de la ermita de San Isidro de Tarancón con motivo de su fiesta.

Nunca sospechamos que el nombre pudiera derivar de un arco de obra, de un verdadero edificio, que pudiera haber existido en esa calle como elemento de cierre de la misma, pues no existía constancia documental ni restos materiales del mismo. Sin embargo, recientemente, consultando unos documentos en el Archivo Histórico Provincial de Cuenca, encontré una escritura de compraventa fechada el 2 de marzo de 1712. En ella Manuel de Benito, vecino de Tarancón, vende al médico Diego Martínez una habitación a pie de calle para que instalase su consulta. Dicha habitación la describe como "un cuarto cubierto que yo tengo por mío propio en la población de esta villa en el Arco de Santa *Quiteria, que linda con dicho Arco*".

Este sutil dato nos indica que el llamado Arco de Santa Quiteria no pudo ser una simple enramada, sino un verdadero edificio, desaparecido hoy en día, pues de otro modo Manuel de Benito no lo hubiera considerado como inmueble medianero con el suyo. Dicho arco cerraba la calle casi en la esquina con la actual Ronda de San Isidoro, pero no podemos saber cómo era.

La existencia de un arco cerrando dicha calle no debemos entenderlo como un mero elemento decorativo, sino como un hito de demarcación jurisdiccional del casco urbano de la villa. Probablemente Tarancón pudo tener una cerca que lo rodeaba durante los siglos XV al XVIII, que no suponía una muralla en sí, sino un sistema para delimitar el casco urbano, poder cerrar el recinto por la noche para prevenir delitos, o incluso cobrar a la entrada del pueblo ciertos derechos y tasas, en particular sobre ciertos productos que entraban en la localidad para su venta. Las cercas jurisdiccionales fueron muy habituales en muchas ciudades y villas de España, sobre todo aquellas que carecían de muralla medieval, o que habían crecido tanto que necesitaban de este cinturón físico para demarcar el perímetro urbano. La más famosa es la Cerca de Madrid, de la que quedan hoy en día sus puertas monumentales.

Sin embargo, no tenemos evidencias arqueológicas del Arco de Santa Quiteria, ni sabemos cuando pudo ser derribado. Tampoco tenemos evidencias arqueológicas de una supuesta cerca jurisdiccional. Más bien, si existió esta delimitación, pudo estar comprendida por las propias tapias de los corrales y de las casas de labor que rodeaban todo pueblo agrícola durante aquellos siglos.

El casco urbano de Tarancón estaba delimitado por un amplio camino de ronda al que daban las tapias de los corrales, pero no las puertas de las casas. Este camino de circunvalación arrancaba del Camino Real de Cuenca (actual Cuesta de la Bolita) por el que hoy se llama Callejón de Cuenca, y rodeaba la villa por el norte, configurando la actual Ronda de San Isidoro hasta la ermita de San Juan. Desde allí continuaba por el oeste por la calle de San Juan, la Carrera de Valencia (actual Doctor Morcillo y primer tramo de Juan Carlos I) y seguía por la actual calle Escarchada y la calle Cruz de Hurtado, por el sur, para rodear el barrio del Colmenar por la camino de los Charcos y la Cueva del Romerillo, por el este, y llegar hasta las huertas del Caño. El barrio del Castillejo, núcleo medieval de la localidad, quedaba rodeado del casco urbano excepto por el sureste (donde se abrían las huertas), y conectado con el mismo a través del Arco de la Malena y de la Cuesta del Castillejo Bajo que da al Caño.

Fuera de esta demarcación existían ya a comienzos del siglo XVIII cuatro arrabales, o barrios extramuros: el arrabal de San Pedro (que ocupaba todo el entorno del Convento, desde la calle del Espejo hasta la del Grillo); el barrio de San Roque que estaba creciendo más allá de la Cruz de Hurtado; el barrio de Santa Ana, configurado por casas cueva en la ladera sur del Castillejo; y las casas alineadas en el lado norte del Camino Real, es decir, la cuesta de la Bolita, mu-

chas de ellas también excavadas en parte en la ladera del cerro.
El pueblo tenía cinco entradas principales, por las que llegaban cinco carreteras o caminos reales, desde Madrid, Pastrana, Cuenca, Valencia y Toledo. En cada una de ellas existía un hito, un edificio que servía para señalar que se entraba en el núcleo urbano: hoy solo se conserva de dichos hitos la Cruz de San Juan, que señalaba la entrada al pueblo desde Madrid. El Arco de Santa Quiteria servía para indicar la entrada por el camino real de Pastrana. En lo alto de la Cuesta de la Bolita, en la Solana, se situaba la Cruz de la Iglesia, hito que indicaba la entrada del camino de Cuenca. En la confluencia de la calle de San Roque con la calle de la Cruz de Hurtado, estaba la cruz que le daba nombre a la calle, y que servía de hito para señalar la entrada desde Valencia. Y por último, en la embocadura de la calle Escarchada, en la actual Plaza de Castilla-La Mancha (antigua Plaza del Jesús) estaba el humilladero de Jesús de la Columna, que servía de hito para marcar la entrada desde Toledo.
Es curioso que a corta distancia de cada una de las entradas del pueblo existían ermitas, casi todas ellas de origen bajomedieval. Su función, a parte de la religiosa, era servir de refugio a los viajeros si llegaban de noche al pueblo y se encontraban las puertas cerradas. Porque es seguro que, si existió un arco, existió una puerta que se cerraba por la noche. Y si existió esa puerta en la entrada de la carretera de Pastrana, como de hecho queda documentado, debieron existir otras puertas y portillos que permitieran cerrar el pueblo en épocas difíciles. Me atrevo a aventurar que dichas puertas se levantaron en el siglo XV con motivo de las guerras civiles castellanas, y que luego se fue perdiendo su uso.
Debemos imaginar en el siglo XVIII un urbanismo muy distinto al actual, pero que marca la planta del actual trazado urbano del casco histórico. Tarancón se estaba viendo transformado con la expansión urbana de los nuevos arrabales, donde vivía la gente más humilde. Pero si prescindimos de ellos, entendemos un núcleo urbano perimetrado por las tapias de los corrales. Las calles principales se distribuían de forma radial un tanto anárquica, pues el núcleo urbano se organizaba entorno a tres grandes espacios bien diferenciados entre sí por la orografía del terreno, pero próximos: el Castillejo con la Iglesia Parroquial, aislado sobre su cerro y que constituía el núcleo medieval de origen musulmán; la gran Plaza del Coso (o del Caño) que había sido el centro del pueblo durante la época bajomedieval, y que todavía en el siglo XVIII era un lugar de gran actividad, pues en él se celebraban los festejos públicos, estaba el lavadero y abrevadero, las carnicerías y algunos otros negocios como las curtidurías, que tuvieron cierta importancia en Tarancón hasta dicho siglo; el tercer espacio de actividad urbana era la Plaza Pública o Plaza Mayor (actual Plaza de la Constitución) surgida en la ampliación del pueblo a finales del siglo XIV, y en la que estaban instaladas las Casas Consistoriales, la almotacenía, posadas, tabernas y otros negocios.
Las calles que llegaban a estas dos plazas (Mayor y del Coso) eran más estrechas que ahora, y se organizaban jerárquicamente. La traza radial alternaba calles principales y secundarias. A las calles principales se abrían las fachadas de las viviendas que, por lo general, eran casas pequeñas de una o dos plantas. Estas calles principales eran Zapatería, la calle del Campo (actual duque de Riánsares), la Chueca y el Arco, la calle del Agua o la Linde la Fuente. Las calles secundarias apenas tenían viviendas y a ellas se abrían los patios y corrales, con salidas para los ganados, los carros y las caballerías. Era una cuestión de un mínimo ordenamiento sanitario. Estas calles secundarias eran la Cruz de la Oliva, el Cedazo o el Colmenar. Precisamente desde finales del siglo XVII muchos de estos corrales se fueron parcelando y llenando de casas, debido a un importante crecimiento de la población. Dicha explosión demográfica también provocó que muchas casas aumentaran su altura.
Es por ejemplo el caso de las viviendas de la calle Zapatería, que se transformaron en edificios de tres e incluso cuatro plantas, en los que vivían varias familias.
Otra particularidad del urbanismo de Tarancón en la Edad Moderna era la existencia de numerosísimos callejones, casi todos ellos sin salida, también llamados adarves. Estos adarves eran hijuelas que ramificaban las calles y permitían abrir numerosas puertas y fachadas de pequeñas casas, o dar salida a los portones de pequeños corrales, que se fueron configurando a lo largo de los siglos XVI y XVII. Aunque un urbanismo tan enrevesado e irregular podría invitarnos a pensar que sus calles son de origen medieval, no es así. Este urbanismo se debió a una necesidad de dar salida a las nuevas casas que se iban construyendo por la parcelación de los grandes corrales. En Tarancón llegó a haber en aquella época más de treinta estrechos callejones, casi todos sin salida, algunos de ellos de gran longitud y con varias ramificaciones, como el callejón del Olmo Guindero, en el barrio del Caño, o el callejón de la Camarilla, por mencionar sólo dos de los callejones sin salida más largos. Casi todos ellos se conservan hoy como característica particular de nuestro casco histórico, un aspecto único en el urbanismo de los pueblos de La Mancha.
En la zona noroeste de la villa se instalaron desde finales del siglo XV las casonas solariegas de las familias más importantes. Así casi todas esas casas se abrieron a la calle de la Torre (actual Fray Melchor Cano), la parte alta de la calle Zapatería o la calle Parada. De esta forma las familias ricas se instalaron en un barrio nuevo, en la zona más llana del casco urbano y próximas al camino real de Madrid. Podemos afirmar que la expansión de Tarancón hacia el norte, hacia la zona más llana, se inició hace más de 500 años y ha continuado hasta la actualidad.
Interesante sería también conocer las vías de comunicación que conectaban la localidad con otros lugares de España, pero eso lo dejaremos para otra ocasión.

Añoranzas de una calle...

Por Angelina de la Ossa García.

Zapatería llamada así, por la cantidad de artesanos zapateros que allí se ubicaban.
Calle donde prácticamente han pasado casi todos los años de mi vida, hasta mi jubilación, en total cincuenta y tres, a buen seguro mas horas que en mi casa.
Este artículo va dirigido a personas de mi edad que les hará recordar y a los mas jóvenes para que conozcan el Tarancón del pasado.
Desde el principio de los cuarenta esta calle ya prometía, la bajada hacia la Iglesia, la Plaza donde se encontraba el Ayuntamiento, el primitivo mercadillo y donde se celebraban las Fiestas Patronales.
A finales de esta década ya se ubicaba el banco Zaragozano, la Notaria de Don Juan Escobar de Acha, cuñado de los Robustianos.

Comercios de Tejidos: Aparicio, Pedro Lozano, Las Bibianas, (Las Bibianas, eran el centro de cambio de "calderilla" para todo el comercio, ya que les traían la recaudación del cepillo y canastillos de las misas de la Parroquia), los billetes casi ni se manejaban. Tejidos La Paz, ajuares de cama y mesa, Los Arqueros, hoy la tercera generación y el Comercio de Benito Lozano, padre de nuestro insigne pintor Emiliano, donde se encontraba de todo, mantas, aperos para mulas, abarcas, gorras, retores, panas y percales, lo que más se consumía (nada que ver con los finos tejidos de hoy).

El padre de los Toledos, también tenía un buen comercio de pañería, con servicio de sastre a la medida, todavía la confección no había llegado, todo lo hacían las modistas incluso los vestidos de novia, sastres y pantaloneras, como la Sra. Edelmira y la Sra. Luisa, era un gran colectivo numeroso y todos muy buenos con clientes de toda la comarca.
El comercio de los Bernabé, dio para mucho, cristalería, hojalatería, velas, además de servicio y venta de funeraria, años después Emilio se lanzó a fabricar y a la reparación de aparatos de radio, por aquel entonces surgió una enorme afición por la música de cuerda y así las dos rondallas, la masculina con un gran número y la femenina que éramos muchas más, en Bernabé encontrábamos repuestos de todo, siendo la primera tienda musical.
Mercerías, el Blanco y Negro y el Barato de las Medias, imprescindibles para sastres, modistas y talleres de bordadoras.

Zapatería también fue cuna de emprendedores, con una pequeña Ferretería en la Plaza Culebros, comenzó Librado Loriente padre, hoy el hijo es Grupo Librado con una extensa plantilla de trabajadores. Ultramarinos Teógenes Ruiz, almacén y venta detall, hoy sus descendientes mantienen un acreditado negocio.
Buenaventura de la Ossa, montó un taller de tricotosas con varias oficialas, donde hacían Jerséis a medida; de esa época ultramarinos Isaac Garrido y Casa Mocete, con géneros especializados, la señora María "Casa Campanero", con servicio de casi las 24 horas incluido festivos. Fruterías: Las Kikas, Bru y Las Colinas.
Calzados Los Notarios, también con taller y fabricación propia, zapatillas Casa Teo y alpargatas y persianas La Valenciana (familia Burgada).
Carnicerías: Benito Cantarero "El Pun", Valentín Peña, Luis Fernán-

Calle Fermín Caballero
(hoy en día Zapatería, hacia 1920.

dez “El Bizco” que también vendía Leche de vaca; Marcelino de Castro “El Salchichero”, ya con variación en jamones, quesos y embutidos. Pescaderías, Higinio de la Llave y familia Vayá; droguerías de Jarabo y Vicky con Luis Orozco, al cierre de esta abriría sus puertas en el sesenta y cuatro la segunda apertura por traslado de Alfa Mercería. Relojerías venta y reparación: los Hermanos Rodríguez, que aún regentan los sucesores y las de Hermosilla y Quintero.

La mayor expansión de Zapatería, llegaría en los años cincuenta, poco a poco se fue poblando de comercios y servicios, llegando a ser como un “centro comercial abierto”, donde literalmente se podía encontrar de todo. Siendo la principal artería comercial para Tarancón y su comarca.

Se instaló el Banco Hispano Americano, una clínica dental con el Dr. Cabrera, movido por el auge de la zona se trasladó el Registro de la Propiedad, llegando también el Banco Banesto.

En el cincuenta y dos comenzó su andadura comercial Labores Alfa, con mercería y venta de maquinas de coser.

Farmacias de Benita y Jarabo, que hoy aún le dan vida a esta calle.

Papelerías “El 95” con sus cromos y novelas de canjeo, colecciones de tebeos de la época: Roberto Alcázar y Pedrin, el Guerrero del Antifaz y otros muchos; Antona, traviesas dependientas, armando la revolución con infinidad de artículos de broma para el día de los Santos Inocentes.

Peluquerías de Gabino y sus permanentes y de Tibur; teníamos el estanco de la Justi, junto el local

Rondalla popular femenina a finales de los 50. Foto cedida por Angelines de la Ossa García. De izquierda a derecha y de arriba a abajo: Regino (Sacristán), Loli Casado, Pili "Zacarías", Conchi Pérez, Rian "Gorita", Antoñita Calahorra, Petri, Angelines de la Ossa, Mª Carmen Casero, Pili (Bibiana), Maruja Vini, Celia de la Ossa, Adela Moya, Mari Pérez, Mari de los Ríos, Juliana Pérez, Pepi Casero, Pepi Cuerda, Amparo de la Ossa.

de María “reparación de medias de cristal” y un simbólico y muy socorrido negocio en el centro de la Plaza Culebros: el “Quiosco de la Gorita”.

La mayoría de los novios de Tarancón y comarca, que se casaron por entonces, pasarían ineludiblemente por Muebles Gabriel Martínez.

La Esmeralda regalos, Novedades Mari confecciones, Electrodomésticos Rey y también J. de la Ossa “Tana” y tienda de Plásticos Manzanares.

Pastelerías: Juan Manuel, la Señora Eulalia, el Gato Negro y José Víctor (que fue el primero en traer helado Frigo).

Frente a Labores Alfa y junto a Bernabé, había un negocio de Granja Avícola con venta de piensos y pollitos, donde, al cerrar, se instálalo Julia Navarro (la trapera), con venta de regalos y menaje de hogar.

Por los setenta, llegaría el boom de las boutiques, selección en confección y punto y locales muy decorados, llegando a Tarancón las últimas novedades en moda y colorido nacionales, de la mano de María Belmonte, Sheila Boutique en señora y en infantil, Manila, Trébol Boutique y Críos.

Queda demostrado la enorme actividad que esta emblemática calle ha desarrollado a través del tiempo, nada que ver a día de hoy.

Pero soy optimista, todo en la vida se rige por la ley del péndulo, yo espero que algún día vuelva a recuperar su dinamismo.

Entre todos, instituciones, emprendedores y ciudadanos con dedicación cariño y esfuerzo por esta calle, se podrá conseguir.

La sociedad de aguas de Nuestra Señora de Riánsares

Por Jesús Garrido Gallego.

A su paso por Tarancón el siglo el viajero Antonio Pons, nos habla de la escasez del agua en la población a mediados del siglo XVIII. Eran los vecinos los que iban a buscar agua donde más asequible estuviera y en las casas pudientes el servicio se prestaba a través del oficio de aguador, encargado de llevar las cargas de agua a los domicilios por una módica cantidad de dinero. Tarancón utilizaba para apagar su sed histórica una red de pozos particulares, vecinales y municipales como es el caso de Pozo Ojicos, dentro de la población, donde el Duque de Riánsares observando su gran uso y para evitar los trabajos de la extracción del agua con garrucha, mando se instalase un motor a vapor en el siglo XIX. Existen manantiales y fuentes históricas de la villa como es el caso las fuentes del Caño, Corpa y la Hontanilla, utilizadas como lavaderos y abrevaderos y a veces para regar huertos. También se construye hacia 1911, un lavadero de grandes dimensiones en San Roque, por la Sociedad de Aguas Nª Sª de Riánsares, actualmente demolido.

En las ordenanzas de Tarancón de agosto de 1919, respecto a las fuentes de la villa se indicaba: "(art. 129) *Queda prohibido lavar lienzos, legumbres y cualesquiera otros objetos en las fuentes públicas, así como arrojar en sus recipientes o pilones inmundicias o basuras*; (art. 130) *El que deteriore las fuentes públicas de cualquier modo que sea, será castigado con todo rigor*; (art. 131)*Queda absolutamente prohibido distraer y desviar por ningún concepto las aguas de las fuentes o pilones y de sus cañerías* y por último (art. 132) *Cuando se atascaren o rompieran los tubos que conduzcan el agua a las fuentes y fuere por tanto necesario limpiarlos o repararlos, la autoridad publicará antes de empezar los trabajos un bando, previniendo el tiempo probable que se ha de tardar en la limpieza o reparación*". Respecto a los abrevaderos que servían para dar agua a animales de labor y a los ganados se decía en la citada ordenanza: "(art. 133) *El abrevadero único de esta villa queda establecido en la plaza del Coso* (la actual del Caño), *en el pilón corrido que desagua en el lavadero*; (art. 134) *Se prohíbe a las mujeres conducir las caballerías a los abrevaderos. El que conduzca los animales a los abrevaderos debe tener al menos catorce años, no pudiendo llevar a la vez más de tres caballerías, ni sacarlas por el camino de su paso ordinario*; (art. 135) *Queda así mismo prohibido llevar los animales al abrevadero durante la noche, lavar en él ropas, arrojar inmundicias de ningún género, ni acercar animales infectados de enfermedad contagiosa*" Cuando existían epidemias era costumbre que las ropas se llevaran a lavar a la Hontanilla y así se establecía por orden del Alcalde.

La labor de mantenimiento de las fuentes y sus conducciones era dirigida por guardas de aguas, antecesores de los actuales fontaneros, que limpiaban atarjeas y revisaban las fugas de las conducciones. Algunos de sus nombres, junto a las fechas de arreglo y limpieza quedaron grabados con grafito o tiza en la galería abovedada del manantial del Caño Gordo.

También había agua en la Huerta de los Hilos, en las charcas del torero y en el arroyo de la Vega, utilizada en el riego y algunos años en la fuente del Amor. Más lejos estaban las aguas del río Riánsares y se aprovechaban los pozos del término, muchos de ellos de agua salobre, para apagar la sed de caballerías y ganados y en otros casos también de las personas. Podemos recordar el pozo Mella, Amarillo, Dulce, de los Gitanos, el pocillo de la vía.

Del año 1902 se hace expediente anunciando la subasta pública del arbitrio del agua de los pozos públicos en el se recogen las tarifas a pagar por cantidad de agua recibida.

La sociedad de aguas de Ntra. Sra. de Riánsares

Foto: Alejandro Garrido López.

Pozo Ojicos.

En sesión plenaria de 2 de octubre de 1910, presidida por D. Ignacio Castell, se nombra un guarda especial del lavadero del Caño que estaba encargado de la limpieza y vigilancia de las demás fuentes públicas de Tarancón, por cuyos trabajos percibía 1 peseta y 50 céntimos diarios.

Viendo la necesidad que existe cada vez más acuciante de agua por el crecimiento de la población y de las industrias en Tarancón, a principios del S XX se constituye con capital privado "la Sociedad del Agua de Ntra. Sra. De Riánsares", que lleva el nombre de la patrona de Tarancón y está presidida por D. Crisanto Yunta.

D. Crisanto Yunta Ruiz, Capitán de Artillería, vecino de Tarancón y su hermano Santiago, propietario, avecindado en Uclés, en escritura otorgada en la villa de Uclés, el 6 de agosto de 1900, ante el notario de Tarancón D. Fernando Martínez y Sánchez, compraron por 16.500 pts. a los presbíteros D. Francisco Garce y Parulier y Don Javier Lespinasse de Saune (Padres Jesuitas franceses, que ocuparon por un tiempo el Monasterio de Uclés), representados por su apoderado D. Álvaro Jastrzembier y Yendzzeyaiski, la hacienda titulada de Fuente Redonda, cercada de tapia con tierras, labrantías, huerto, alamedas encinas y robles, pinos, frutales una viña y una era de pantrillar y tierras de monte e inculto. La casa tenía dos pisos, desván y tejado y con cueva en el poniente, junto al camino del prado se halla el estanque llamado Fuente Redonda.

En junio de 1903, con objeto de suministrar aguas propias, de que carecían la casa, ganados y demás dependencias de la misma y regar algunos terrenos , los nuevos propietarios hicieron en la Alameda del Roble, determinadas excavaciones y descubrieron un manantial de agua dulce, de excelentes condiciones potables e higiénicas, continuo y de un caudal de diez litros por segundo. (luego baja a 4 y a 3 litros por segundo) El manantial se considera parte integrante de Fuente Redonda. La propiedad de este manantial del Roble, descubierto por los hermanos Yunta lo escrituran en Aranjuez el 30 de noviembre de 1909.

21 de junio de 1910 ante el notario de Aranjuez D. Braulio Raboso y Trigo, comparecen los Sres. D. Julián Regueiro Panoriega, D. Sebastián Sempere y Porquet, D. José Marín y Marcos, D. Antonio Olleros y Gómez, D. Crisanto y D. Santiago Yunta Ruiz, para de común acuerdo otorgar escritura de constitución de la denominada "Sociedad de Aguas Potables de Ntra. Sra. Riánsares", con un capital social de 210.000 pts. Los accionistas se repartían los 84 títulos de 2500 pts. cada uno. En el art 2 se expresa como objeto social: *"celebrar actos, contratos y operaciones, relacionadas con la explotación del manantial el Roble, de agua dulce enclavado en la finca de Fuente Redonda, ubicada en el término de Uclés y Partido Judicial de Tarancón y con el propósito de suministrar (agua) elemento tan esencial de vida a los pueblos de Tribaldos y Tarancón*". No se incluía a Uclés pues esta villa gozaba de buenas fuentes y del río Bedija que bordeaba la población.

Se hacen las obras de conducción de cañerías y deposito que duran varios años y se inauguran fuentes públicas en Tribaldos y Tarancón.

La llegada del agua a Tarancón desde los manantiales de Uclés supone un hecho sin precedentes y se organiza un gran festejo el 15 de agosto de 1912, donde se ilumina de manera especial la fuente y se hace una proyección de cine en la plaza pública. En pleno celebrado

el 18 de agosto de 1912, la corporación presidida por D. Ignacio Castell, cambia el nombre de la calle Toledo (primer tramo de Zapatería) asignándole el de D. Crisanto Yunta, Representante de la Sociedad de Aguas.

Después de casi 20 años prestando sus servicios y cobrando por ello, la sociedad comienza a tener problemas y el Ayuntamiento toma cartas en el asunto, realizando varias negociaciones buscando la municipalización del servicio, que se conseguirá en el año 1932.

El consejo municipal de Tarancón presidido por D. Manuel Iniesta Domínguez, 14 días después de proclamarse la República, el 28 de abril de 1931, ratificando acuerdo de 19 de mayo de 1930, reconoció la oportunidad y concreción de acometer la municipalización del citado servicio. Se encargó del estudio a una comisión y se elaboraría una memoria y proyecto complementario de la misma redactada por el arquitecto Sr. Alcántara donde hace valoración, obras de nueva planta, reparación y acoplamiento de redes, nuevos ramales y gastos anuales de renovación y mantenimiento.

Al año siguiente, el 6 de Agosto de 1932 firman la escritura, ante el notario de Tarancón D. Federico de Castro Diez los representantes de la "Sociedad Anónima de Aguas Publicas de Ntra. Sra. Riánsares" y el Ayuntamiento de Tarancón, que adquiere los bienes y derechos que la sociedad poseía en Uclés, Tribaldos y Tarancón para el abastecimiento de aguas. La operación de venta se fundamento en lo consignado en el acta de la Junta General Ordinaria de la Sociedad cedente, celebrada el 16 de junio de 1929 pues la "situación era insostenible" y no se podía ni aun satisfacer la nomina del personal, por lo cual el Consejo de Administración, proponía a la Junta General la liquidación de los bienes muebles e inmuebles, procediendo a la venta y enajenación de los mismos. Tras varias gestiones sin resultado, llegaron a un acuerdo con el Ayuntamiento de Tarancón. La Sociedad de Aguas Potables era dueña en pleno dominio de una finca rústica y tres urbanos. Sobre dos tierras y era destinadas, se había constituido a expensas de la Sociedad vendedora dos depósitos y un lavadero (probablemente el de San Roque). En las gestiones de la Sociedad y el Ayuntamiento este adquiere las fincas descritas con todos los "accesorios y dependientes" libre de cargar y gravámenes, fijándose un precio de enajenación de 190.000 pts. El Ayuntamiento de Tarancón hace entrega de 40.000 pts en el acto de la firma de la escritura a D. Francisco Casos Delgado, representante de la sociedad vendedora. Los 150.000 pts. restantes quedaron aplazados con devengo a favor de la Sociedad de Aguas de Ntra. Sra. Riánsares de un interés del 5% anual a partir de 1933, acordándose que se pagarían en el mes de octubre de cada año por el Ayuntamiento comprador, en el plazo de 10 años, mediante el pago de anualidades constantes de amortización de capital e intereses de 19.425,69 pts./cts. El pago se haría en la Depositaría municipal.

Una vez municipalizado el servicio de agua, se tratará de impulsar el proyecto de mejora resolviendo los graves problemas del mismo, pero serán muchas las vicisitudes ocurridas en el periodo republicano y durante la propia Guerra Civil para poder incluso mantener mínimamente el suministro de agua, pues las redes estaban obsoletas y llegaba poca agua a los depósitos de distribución, para una población en crecimiento. La escasez de aguas y las sequías persistentes impulsan el debate político y continúan los trabajos de mejora por las corporación municipal, a pesar de las dificultades económicas. La nueva concesión será supervisada por el Gobierno Civil y la Comisión Provincial de Salubridad. Se adquieren nuevos motores, los de gasóleo sustituyen a los de gasolina y luego se pondrán eléctricos. Ante la falta de aguas se realizan nuevos sondeos y captaciones y se inicia una problemática con Uclés, a causa de las "fugas de agua" hacia las fuentes de esta ciudad.

Debido a la Guerra Civil (1936-39) los pagos a los societarios quedarán postergados y ya en la posguerra continúan las gestiones de los descendientes de los antiguos asociados para el cobro. D. Luis Yunta Quintero, Presidente de la Comisión liquidadora y responsable legal de la Sociedad Anónima de Nuestra Sª de Riánsares en la Junta General de Accionistas de Madrid y notaria de D. Fidel Martínez Alcazua con fecha 16 de marzo de 1946, reclama 174.831,21 pts./cts. Pues del precio aplazado (capital +intereses) a pagar en 10 años: 194.256,90 pts./cts. solo se pagan 19.425,69 pesetas de la primera mensualidad. El Ayuntamiento pagara lo adeudado tras la negociación oportuna y el 29 de junio de **1954**, ante el notario de Tarancón, Don Juan Escobar y Acha, se reúnen Dª Fernanda Yunta

La sociedad de aguas de Ntra. Sra. de Riánsares

Primitivo registro de aguas.

Quintero, propietaria asistida de su esposo D. Ernesto Castell Zorrilla, médico y acompañada de sus hermanos D. Luis Yunta Quintero, medico, de estado soltero y Don Carlos Yunta Quintero, propietario y afincados todos en Madrid, que venden al Ayuntamiento de Tarancón representado por su Alcalde, D. Inocente Ballesteros de la Ossa: una parcela en Fuente Redonda de unas tres fanegas entre el camino de Saelices a Paredes, junto al Bedija; una parcela en Fuente Redonda, donde se construyeron dos pozos de agua dulce, uno llamado denominado de "Ayllón" y el otro del "Ayuntamiento" con una galería o mina de 15 a 20 metros. El nombre de "pozo Ayllón" parece referirse a un concejal del Ayuntamiento de Tarancón que en los años 1933 y 34 supervisó las tareas de captación y la realización de drenajes y galerías para incrementar la cantidad de agua.
Junto a la pequeña laguna de Fuente Redonda se encontró un ara votiva dedicada al dios Airón, deidad antigua que también se recuerda en un manantial de la Almarcha. En el inventario municipal de Tarancón se registran dos fincas rústicas adquiridas en Uclés a la Sociedad de Aguas: una en el sitio "Río Castro" de 354 m^2 situado junto molino harinero y al sur con carretera de Rozalén. Sobre esta parcela se construyó sala de máquinas de elevación de aguas, compuesta de piso bajo y principal, con depósito de toma de aguas destinado a alimentación de bombas, sala de máquina y vivienda para el encargado y otra en el **"Cerro Alto"** de 3500 m^2 donde se construyó depósito de agua de 100 m^3 con casa para guarda y un arbolado y olivos.
Tarancón, con aguas insuficientes, realizará captaciones en el primer cuarto de siglo XX en los **Asperones**, con objeto de destinarlas a cubrir las necesidades del matadero municipal situado en la plaza del Caño, pero no darán los frutos esperados; a pesar de todo seguirá haciendo prospecciones y adquiriendo nuevos manantiales y depósitos, entre los que podemos citar el **Pozo Nuevo de Tarancón**, adquirido en 1940, en el sitio denominado Senda de la Paloma, junto a la carretera de Santa Cruz, donde se construyó un depósito de agua potable de cemento armado de 62.000 litros de capacidad, elevado en columnas de cemento y tres pozos.

Depósitos del Cerro del Altillo: se trata de un edificio con dos depósitos de mampostería unidos entre si con una capacidad de 1000 m^3 y una caseta de guarda, construido por la Sociedad de Aguas en 1911. Después en los años 90 se construye nuevo depósito de más capacidad.

Depósitos en Molinos de Viento: Situados en una era de Tarancón, adquirida en dicho paraje a D. Manuel Ruiz Buendía por el Ayuntamiento de Tarancón, representado por D. José Velasco Gómez teniente alcalde en sustitución del Alcalde D. Santiago Gil Moya.
En el término de **Rozalén del Monte**, el Ayuntamiento de Tarancón adquiere, el 31 de octubre de 1974, a Doña María Mercedes Fernández Gómez, parcela en las Asomadillas junto a la carretera de Uclés, adquiriendo dentro de la misma un pozo de agua potable.
En el inventario de 1977 se inscribe como propiedad del Ayuntamiento de Tarancón un establecimiento de baños minerales titulado **Fuencaliente**, que se halla proindiviso con D. Luis Miguel González Lucas (El famoso torero "Dominguín") correspondiendo al Ayuntamiento de Tarancón, las dos terceras partes de las aguas de dichos baños y del cuarto de baño y ladera en que está situada la casa y a cuyo pie nacen las aguas y las cinco sextas partes de la casa hospedería, cuyos edificios se hallan en la actualidad completamente derruidos. Ocupa todo una extensión de 3500 m^2 y linda al frente con finca de D. José Vicente Orea y por las demás partes con D. Luis Miguel González Lucas.
Fue adquirida el 30 de julio de 1968 por cesión gratuita, ante el notario de Tarancón, de Dª Germelina y Dª Eufemia Fontela para establecimiento de aguas a Tarancón, Almendros, Villarrubio y Saelices.
Actualmente es la Mancomunidad del Girasol, la encargada de traer las aguas desde el Tajo hasta la Comarca de Tarancón y gestionando en baja las diferentes redes municipales y depósitos la empresa Aqualia o los propios Ayuntamientos.

Foto: Alejandro Garrido López.

Actos Religiosos

29 de agosto al 6 de septiembre.

Del 29 de agosto al 6 de septiembre a las **20:00 horas**, solemne novenario a la Virgen de Riánsares.

- Santo Rosario
- Ejercicio de la Novena
- Santa Misa

Presidido por el Rvdo. D. Arturo Candela Rodríguez, Párroco de Almonacid del Marquesado y Coordinador responsable y Administrador del Monasterio de Uclés.

7 de septiembre.

20:00 horas: Ofrenda de flores; Celebración de las I Vísperas de la Natividad de la Virgen María.

8 de septiembre.

08:00 horas: Santa Misa.
9:00 horas: Santa Misa
11:00 horas: Santa Misa solemne. Toma de posesión del nuevo párroco Rvdo. D. Miguel Alberto López Sánchez.
20:00 horas: Santa Misa. Al terminar la misa procesión con la imagen de Nuestra Señora la Virgen de Riánsares.

9 de septiembre.

11:00 horas: Misa de Infantes.

Programación Residencia de ancianos "San Ramón y La Milagrosa"

Día 7 lunes

11:00 h.: CHUPINAZO Y DIANA POR LA RESIDENCIA.
12:00 h.: APERITIVO.

Día 8 martes

13:00 h.: COMIDA ESPECIAL.
18:30 h.: SOLEMNE EUCARISTÍA.

Día 9 miércoles

12:00 h.: DIANA 3ª EDAD.
20:30 h.: SALIDA PARA VER EL DESFILE DE CARROZAS Y EL FERIAL. A CONTINUACIÓN TOMAREMOS NUESTRO TRADICIONAL CHOCOLATE.

Día 10 jueves

10:30 h.: COMPETICIÓN DE BOLOS.
12:00 h.: DIANA DE LA MUJER.

Día 11 viernes

10:30 h.: COMPETICIÓN JUEGOS TRADICIONALES DE MESA.
11:30 h.: PARTICIPACIÓN EN LAS ACTIVIDADES LOCALES.

Día 13 domingo

11:00 h.: FIN DE FIESTA.

Foto: Antonio Moreno Catalán

Preludio de Fiestas Lozanada III

DOMINGO 23 DE AGOSTO

11:00 h.: • II Rally Fotográfico.
• En la Parroquia de Ntra. Sra. De la Asunción y alrededores visita guiada.

12:00 h.: • En la Casa Parada visita guiada para padres y niños.
• Actividades y juegos para niños.

18:00 h.: • En la Casa Parada Cuentacuentos Musical.
• Pintura al aire libre.
• Plaza del Callejón de los Hurtados (Diversas Actividades).
• En la C/ Zapatería Mercadillo.

20:00 h.: • En la Plaza del Ayuntamiento Espectáculo Flamenco por Ana Díaz Pérez y Estampa Flamenca.
• Conciertos: Zas!! Candil.
La Banda del Jaro.

Organizado por: Pastelería Número Seis y Familia Lozano de la Pola.

BANDO INFORMATIVO. (PIROTECNIA-TORILLOS DE FUEGO).
Con motivo de la nueva normativa que regula las manifestaciones festivas de carácter religioso, cultural o tradicional con uso de artificios de pirotecnia reconocidas en Castilla-La Mancha, desde el Ayuntamiento se han promovido los cursos para la obtención del RCRE (para montadores de las cargas) y CRE (para portar los torillos durante el festejo). De dicho curso ya contamos con varias personas encargadas para que todo salga lo mejor posible.
Desde el Ayuntamiento de Tarancón se anima a todos los aficionados a que en próximas ediciones se apunten a realizar este curso por la seguridad de todos.
Para más información detallada sobre la norma, pincha e infórmate:
docm.jccm.es/portaldocm/descargarArchivo.do?ruta=2015/01/21/pdf/2015_566.pdf&tipo=rutaDocm

SÁBADO 29 DE AGOSTO

22:00 h.: En el Centro Escénico San Isidro Pregón de las Fiestas 2015 a cargo de Dña. Mª Luz Rubio Santamaría e imposición de bandas a las Majas, Representantes Infantiles y de la 3ª Edad. Y para finalizar contaremos con nuestra artista Estíbaliz Martín, concursante del programa de televisión "LA VOZ".

DOMINGO 30 DE AGOSTO

10:00 h.: En el Estadio Municipal, Trofeo Fiestas Tiro con Arco.
11:00 h.: Traslado y encierro de reses bravas que dará comienzo en el Camino del Polvorín donde se guiará a los cabestros en busca de las reses bravas para llegar encontrarse en el Paraje de la Vega (Huerta Agujas). Una vez en dicho Paraje, se volverá por el mismo recorrido para encerrar las reses en el camino del polvorín.
20:00 h.: En la Avda. Miguel de Cervantes XXVII Milla Urbana "Ciudad de Tarancón".

JUEVES 3 DE SEPTIEMBRE

20:00 h.: En el Estadio Municipal, Trofeo Fiestas Tenis Infantil.

VIERNES 4 DE SEPTIEMBRE

19:00 h.: En la Plaza de la Constitución, inauguración del I Mercado Nacional de Artesanía. (Dicho Mercado permanecerá abierto los días 4, 5 y 6 de 11:00 h a 23:30 h.) Pintura en directo.
19:00 h.: En el Estadio Municipal, Trofeo Fiestas Tenis Absoluto.
19:00 h.: En el Estadio Municipal, Trofeo Fiestas Padel Absoluto.

SÁBADO 5 DE SEPTIEMBRE

De 10:00 h. a 18:00 h.: Junto al Punto Limpio de Tarancón, Entrenamientos libres de Automodelismo. (Zona Centro).
10:00 h.: En la Casa Parada, Torneo Fiestas Ajedrez.
11:00 h.: I Mercado Nacional de Artesanía. Pintura en directo.
11:00 h.: Exhibición de Tirachinas.
17:00 h.: En el Pabellón Reina Sofía, Trofeo Fiestas Baloncesto C.B. Tarancón (Cadete) contra CEI de Toledo.
17:00 h.: En el Estadio Municipal, Trofeo Fiestas Fútbol Juvenil C.D. Tarancón contra rival por determinar.
19:00 h.: En el Pabellón Reina Sofía, Trofeo Fiestas Baloncesto C.B. Tarancón (2ª Autonómica) contra CEI de Toledo.
19:00 h.: En el Pabellón Peña El Águila, Trofeo Fiestas Fútbol Sala Femenino C.D. San Víctor contra A.D. Alcorcón.

Fotos: Antonio Moreno Catalán

20:00 h.: En el I Mercado Nacional de Artesanía, actuación del Grupo Folklórico Caño Gordo.

20:30 h.: Inauguración en el Auditorio Municipal, en el hall, de la exposición de los artistas taranconeros José Ramón Luna y Javier Córdoba, titulada "Conceptos", y en la 1º planta la exposición de la Colección privada de Cuentos de don Antonio Escamilla Cid, titulada "Los Tesoros de Ayer, Recuerdos de Hoy".

21:00 h.: En el Pabellón Reina Sofía, Trofeo Fiestas de Baloncesto "XII Memorial Pedro Montalbán Varea", C.B. Tarancón (1ª Autonómica) contra CEI de Toledo.

21:30 h.: Inauguración del Ferial y Encendido de Luces. Desde la puerta del Auditorio, partirán Autoridades, Majas, Representantes Infantiles y 3ª Edad, acompañados por la Agrupación Musical Ntra. Sra. de Riánsares, por las calles: Avda. Miguel de Cervantes, Avda. Pablo Iglesias hasta llegar al Recinto Ferial, donde se procederá al encendido de luces e inauguración del mismo.
Seguidamente la Banda de Música ofrecerá un Concierto con la compañía de Lucía Escribano Zamora, concursante del Programa "A TU VERA" en 2011 y Presentadora del Programa de Castilla-La Mancha "Música".

DOMINGO 6 DE SEPTIEMBRE

09:00 h.: Junto al Punto Limpio de Tarancón, Carrera de Automodelismo Regional (Zona Centro).

11:00 h.: I Mercado Nacional de Artesanía, pintura en directo.

13:00 h.: En el I Mercado Nacional de Artesanía, actuación del grupo Zas!! Candil.

20:00 h.: En el I Mercado Nacional de Artesanía, actuación del Grupo Los Manchegos.

20:00 h.: En el Centro Social donde se ubica el Museo de Arte Contemporáneo inauguración de la exposición de la 28º Edición del Certamen Nacional de Arte Contemporáneo de pintura y fotografía "José Antonio Sequí" y se hará la entrega de los premios de dicho certamen de este año.

22:30 h.: Concentración en la rotonda de Obras Públicas para la inauguración de las Carpas acompañados por la Charanga "Los Porompomperos" con el siguiente recorrido: Avda. Miguel de Cervantes, C/ San Isidro hasta el Recinto de Carpas donde se procederá a su inauguración.

00:00 h.: En el Recinto de Carpas Disco-Móvil.

Fotos: Antonio Moreno Catalán

7

Lunes

11:00 h.: Bajada de la Agrupación Musical Ntra. Sra. de Riánsares, con Gigantes y Cabezudos acompañada por las Autoridades, Majas, Representantes Infantiles y de la Tercera Edad, desde la rotonda de Obras Públicas hasta la Plaza de la Constitución (antiguo Ayuntamiento).

11:55 h.: Entrega del banderín de Peña Mayor 2015 a "MD14".

12:00 h.: CHUPINAZO Y GALOPEO tradicional desde el balcón del antiguo Ayuntamiento, por parte de Luis Miguel García Marquina, licenciado en derecho, Subcampeón de la Copa de España de Handbike, amenizándonos nuestro galopeo las charangas "La joven Mafia" y "Los de la vaca", por el itinerario de costumbre, terminando en la Plaza de la Constitución. Sabemos respetar nuestro GALOPEO, hagámoslo.

19:00 h.: Concentración en las ermitas de los diferentes barrios para dar comienzo a la OFRENDA DE FLORES. (San Víctor y Sta. Corona saldrá desde la Plaza 1º de Mayo). El orden será el siguiente: San Roque, San Isidro, Santa Quiteria, San Juan y por último San Víctor y Santa Corona.

20:00 h.: Ofrenda de Flores a Ntra. Sra. De Riánsares por el siguiente itinerario: Avda. Miguel de Cervantes a la altura de C/ San Isidro, Glorieta del Convento, C/ Zapatería, finalizando en la Plaza Constitución acompañados por la Agrupación Musical de Tarancón. La Ofrenda Floral tendrá lugar en la Plaza de la Constitución (los claveles podrán ser de cualquier color). Una vez finalizada la Ofrenda, en la Iglesia Parroquial Ntra. Sra. de la Asunción, se celebrará la Salve a Ntra. Patrona Virgen de Riánsares.

23:00 h.: En la Plaza de la Constitución se dará suelta a los Primeros Torillos de Fuego. *(Según normativa podrán coger los torillos de fuego el personal acreditado como Consumidor Reconocido como Experto).*

00:30 h.: En el Recinto de Carpas actuación de la Orquesta Euforia.

Foto: Antonio Moreno Catalán

Martes

11:00 h.: Solemne Misa Mayor en Honor de Ntra. Sra. de Riánsares en la Parroquia Ntra. Sra. de la Asunción. A la salida de la misma, Autoridades, Majas, Representantes Infantiles y Tercera Edad, se desplazarán acompañados de la Agrupación Musical Ntra. Sra. de Riánsares, hasta el Museo Casa Parada.

12:30 h.: (Después de la Misa Mayor) Inauguración en La Casa Parada, en el patio de columnas, de la exposición de los carteles participantes y premiados en el Certamen Cartel Anunciador Fiestas Tarancón 2015 y la Exposición Arte Taranconero: Diego "Checa", en la sala temporal de la Colección de Pintura Pintor Emiliano Lozano.

20:30 h.: Procesión de la Imagen de Nuestra Patrona, acompañada de Autoridades, Majas, Representantes Infantiles y Tercera Edad, diferentes Hermandades, Cofradías, Colectivos de Peñas, Peña Mayor y cerrando el Cortejo L a Agrupación Musical de Tarancón, por el recorrido de costumbre.

00:00 h.: Exhibición de Fuegos Artificiales a cargo de la pirotecnia Vulcano de Villarejo de Salvanés (Madrid), en el Parque de la Juventud.

00:30 h.: En el Recinto de Carpas, Disco-Móvil.

Foto: Alejandro Garrido López.

Miércoles

12:00 h.: Diana Pasacalles dedicado a la 3ª Edad, partiendo del Barrio de San Juan, iremos acompañados por Majas, Representantes Infantiles y Tercera Edad y la Charanga "Los Porompomperos" hasta nuestra zona de Guisos Típicos, en el Caño.

14:00 h.: XXX Edición de degustación de Guisos Típicos, en el Paraje del Caño (Nota: la comisión de festejos repartirá los ingredientes una vez esté puesto el perol en la lumbre, para arroz caldoso y conejo con patatas).

20:00 h.: Exposición de Carrozas en la C/ Reina Sofía.

21:00 h.: Desfile-Concurso de Carrozas, con salida desde:
C/ Reina Sofía hacia la Avda. Miguel de Cervantes, llegando a la Glorieta del Convento y continuando por la Avda. Juan Carlos I hasta la Plaza de Castilla La Mancha, (más conocida como Plaza de los Leones) donde se procederá al Fallo del Jurado y Entrega de Premios.

23:00 h.: En la Plaza de la Constitución, suelta de Torillos de Fuego. *(Según normativa podrán coger los torillos de fuego el personal acreditado como Consumidor Reconocido como Experto).*

00:30 h.: En el Recinto de Carpas, actuación de la Orquesta Genuinos.

10

Jueves

08:00 h.: Concurso de Arada y Habilidad con remolque que tendrá lugar en la Depuradora de la Vega.

12:00 h.: Diana Pasacalles dedicada a las Mujeres, partiendo del Barrio de San Víctor y Santa Corona, iremos acompañados hasta la Plaza del Ayuntamiento por Majas, Representantes Infantiles, Tercera Edad y la Charanga "Los de la Vaca".

13:00 h.: El Mañaneo de Fiestas, en la Plaza del Ayuntamiento, Disco Móvil para amenizarnos el ángelus, acompañados de nuestros bares que nos refrescarán las veladas matutinas. Tendremos castillos hinchables con nuestros monitores para los más peques, para que no te preocupes de nada.

19:30 h.: IX Maratón de Cerveza por los distintos bares de la localidad, partiendo desde el Recinto de Carpas, y para ello contamos con la Charanga "Los Manchegos", que nos amenizará el recorrido. ¡¡Cervecéate!!

21:00 h.: En el Auditorio tendremos una obra de comedia llamada "El Origen", por parte de la Compañía Las Chirigóticas.

23:00 h.: En la Plaza de la Constitución se dará suelta de Torillos de Fuego. *(Según normativa podrán coger los torillos de fuego el personal acreditado como Consumidor Reconocido como Experto).*

00:00 h.: En el Centro Escénico contaremos con la actuación de *EFECTO PASILLO,* gran grupo de actualidad que ha triunfado con sus últimos temas como "Pan y Mantequilla" o "No Importa que llueva", nos ofrecen en la actualidad su último álbum "Tiembla la Tierra". *No se permite pasar bebidas alcohólicas al recinto.*

02:30 h.: En el Recinto de Carpas Actuaciones de nuestros Grupos Locales.
Old Times – La Banda del Jaro – SM Band – Knife Trick.

11

Viernes

12:00 h.: Diana Pasacalles dedicada a las Peñas, partiendo del Barrio de San Isidro, bajando por Avda. Miguel de Cervantes y continuando por C/ Zapatería, Plaza de la Constitución, C/ Duque de Riánsares, acompañados por Majas , Representantes Infantiles y Tercera Edad hasta la Plaza del Ayuntamiento con las Charangas "Los Porompomperos" y "Los Manchegos".

13:00 h.: El Mañaneo de Fiestas, en la Plaza del Ayuntamiento tendrá lugar la actuación con la Charanga "Los Porompomperos" para amenizarnos el ángelus, acompañados de nuestros bares que nos refrescarán las veladas matutinas. Tendremos castillos hinchables con nuestros monitores para los más peques, para que no te preocupes de nada.

17:00 h.: El Espectáculo Gran Prix y al finalizar suelta de Vaquillas, en la plaza de Toros, junto al Centro de Especialidades.

21:00 h.: En el Auditorio tendremos una obra musical-tango llamada "El día que me quieras" por parte de la Compañía Producciones Teatrales Algoquin.

21:00 h.: En el Recinto de Carpas se lidiarán torillos de fuego infantiles, para todos los públicos.

23:00 h.: En la Plaza de la Constitución se dará suelta de Torillos de Fuego. *(Según normativa podrán coger los torillos de fuego el personal acreditado como Consumidor Reconocido como Experto).*

00:00 h.: En el Centro Escénico San Isidro "*LA FUERZA DEL DESTINO*", un Tributo a MECANO, un espectáculo musical de gran formato para todos los públicos creado por los artistas de los musicales de Nacho Cano, como "Hoy No Me Puedo Levantar". *No se permite pasar bebidas alcohólicas al recinto.*

02:30 h.: En el Recinto de Carpas, actuación de la Orquesta Seven.

12

Sábado

12:00 h.: Diana Pasacalles dedicada a Todos, y cuando decimos todos es porque queremos contar con Colectivos, Asociaciones, Presidentes de nuestros Barrios, Autoridades, Comarca y Todo nuestro Pueblo, partiendo del Barrio de San Roque, iremos acompañados por Majas, Representantes Infantiles y Tercera Edad hasta la Plaza del Ayuntamiento amenizado por la Agrupación Musical Ntra. Sra. de Riánsares. ¡Todo el mundo será bien recibido!

13:00 h.: El Mañaneo de Fiestas, en la Plaza del Ayuntamiento tendrá lugar la actuación de la Agrupación Musical Ntra. Sra. de Riánsares para amenizarnos el ángelus, acompañados de nuestros bares que nos refrescarán las veladas matutinas. Tendremos castillos hinchables con nuestros monitores para los más peques, para que no te preocupes de nada.

17:00 h.: Gran Festejo de Rejones (ver cartel).

18:00 h.: En el Estadio Municipal, Trofeo Fiestas Fútbol, C.D. Tarancón contra CD Yuncos.

21:00 h.: En el Auditorio tendremos una obra de comedia llamada "Mitad y Mitad" por parte de la Compañía Teatro y Más.

21:00 h.: Gran Maratón de Torillos Infantiles, para todos los públicos.

23:00 h.: En la Plaza de la Constitución, Maratón de Torillos de Fuego. *(Según normativa podrán coger los torillos de fuego el personal acreditado como Consumidor Reconocido como Experto).*

00:00 h.: En el Centro Escénico San Isidro contaremos con la actuación de *EL ARREBATO,* este sevillano está triunfando allá por donde va y como no iba a ser de otra manera con su último álbum "La Música de tus Tacones". *No se permite pasar bebidas alcohólicas al recinto.*

02:30 h.: En el Recinto de Carpas, actuación de la Orquesta Cover Band.

Foto: Antonio Moreno Catalán.

13

Domingo

10:00 h.: En el Pórtico del Pabellón de Ferias, XXXV Campeonato Nacional de Tirachinas.

12:00 h.: Diana Pasacalles dedicada a nuestros peques, partiendo del Barrio de Santa Quiteria, acompañados por Majas, Representantes Infantiles y Tercera Edad, hasta la Plaza del Ayuntamiento por la discoteca móvil. Y para hacer este día infantil más grande tenemos muchas sorpresas al llegar a la Plaza del Ayuntamiento: castillos hinchables, pista de cars, toro mecánico, etc.

13:00 h.: El Mañaneo de Fiestas, en la Plaza del Ayuntamiento tendrá lugar la actuación de Disco Móvil para amenizarnos el ángelus, acompañados de nuestros bares que nos refrescarán las veladas matutinas.

17:00 h.: Concurso de Pintura al Aire Libre "Fiestas Tarancón 2015", en el recinto ferial, (ver las bases de dicho concurso en la Web y Facebook oficial del Ayuntamiento de Tarancón).

17:00 h.: Gran Espectáculo de Caballos de Alta Doma, en la Plaza de Toros, junto al Centro de Especialidades.

19:30 h.: En la Casa Parada, entrega de los premios de los Certámenes del Cartel Anunciador y Cuentos de "Fiestas Tarancón 2015".

19:30 h.: En el Recinto de Carpas se lidiarán los últimos torillos de fuego infantiles, para todos los públicos.

20:30 h.: En el Centro Escénico, entrega de premios del Concurso de pintura al Aire Libre "Fiestas Tarancón 2015".

20:30 h.: En el Centro Escénico, Gran Espectáculo Infantil "*LA FIESTA DE LOS NIÑOS DEL FANTÁSTICO MUNDO DE DIVERPLAY*", el show que todos los padres eligen para sus hijos y el espectáculo al que todos los niños quieren llevar a sus padres.

22:00 h.: Desde el Recinto de Carpas bajaremos desfilando hacia el Auditorio acompañados de nuestras Majas, Representantes Infantiles y Tercera Edad, bailando al ritmo de la Charanga "La Joven Mafia".

23:00 h.: Una vez reunidos, todo el que lo desee, bajaremos para dar comienzo al Gran Fin de Fiestas desde el Auditorio hasta la Plaza de la Constitución para dar suelta a los últimos Torillos de Fuego. *(Según normativa podrán coger los torillos de fuego el personal acreditado como Consumidor Reconocido como Experto).*

00:00 h.: Gran Traca Final de Fiestas 2015 en la Plaza del Ayuntamiento, donde a continuación bailaremos todos juntos con la Agrupación Musical Ntra. Sra. de Riánsares.

SÁBADO 19 DE SEPTIEMBRE

10:00 h.: En el Estadio Municipal, Trofeo Diputación Padel.

DOMINGO 20 DE SEPTIEMBRE

16:00 h.: En el Pabellón de Ferias, V Trofeo Fiestas Tenis de Mesa.

Programa de Museos y Exposiciones

Exposiciones

Museo Casa Parada:

- En el patio de columnas, exposición de los carteles participantes y premiados en el Certamen del Cartel Anunciador Fiestas Tarancón 2015.
- En la sala temporal de la Colección Pintor Emiliano Lozano, exposición "Arte Taranconero: Diego "Checa".

Museo Arte Contemporáneo (Centro Social):

- En las salas del Museo de Arte Contemporáneo (pintura y fotografía) exposición de las obras pictóricas y fotográficas seleccionadas y premiadas en el Certamen Nacional "José Antonio Sequí" 2015.

Con un horario para los museos de:

- Del 1 al 6 de septiembre de 12:00 h. a 14:00 h. y de 19:00 h. a 21:00 h.
- El 7 de septiembre de 19:00 h. a 21:00 h.
- Del 8 al 13 de septiembre de 12:00 h. a 14:00 h. y de 19:00 h. a 21.00 h.

Auditorio Municipal:

- En la sala del Hall, exposición de los artistas taranconeros José Ramón Luna y Javier Córdoba, titulada "Conceptos".
- En la sala de la 1º planta, exposición de la Colección privada de Cuentos de don Antonio Escamilla Cid, titulada "Los Tesoros de Ayer, Recuerdos de Hoy".

Con un horario para el Auditorio Municipal de:

- Del 1 al 13 de septiembre de 19:00 h. a 21:00 h.

Foto: Alejandro Garrido López.

Inauguraciones, Concursos y Entregas de premios:

5 de septiembre, sábado.

20:30 h.: Inauguración en el Auditorio Municipal, en el hall, de la exposición de los artistas taranconeros José Ramón Luna y Javier Córdoba, titulada "Conceptos", y en la 1º planta la exposición de la Colección privada de Cuentos de don Antonio Escamilla Cid titulada "Los Tesoros de Ayer, Recuerdos de Hoy".

6 de septiembre, domingo.

20:00 h.: En el Centro Social, donde se ubica el Museo de Arte Contemporáneo, inauguración de la exposición de la 28º Edición del Certamen Nacional de Arte Contemporáneo de pintura y fotografía "José Antonio Sequí" y se hará la entrega de los premios de dicho certamen de este año.

8 de septiembre, martes.

Inauguración en el patio de columnas de La Casa Parada, de la exposición de los carteles participantes y premiados en el Certamen Cartel Anunciador Fiestas Tarancón 2015 y la exposición Arte Taranconero: Diego "Checa", en la sala temporal de la Colección de Pintura Pintor Emiliano Lozano, todo ello al terminar la Misa Mayor.

13 de septiembre, domingo.

17:00 h.: Concurso de Pintura al Aire Libre Fiestas Tarancón 2015, en el recinto ferial, (ver las bases de dicho concurso en la Web y Facebook oficial del Ayuntamiento de Tarancón).

19:30 h.: En la Casa Parada, entrega de los premios de los Certámenes del Cartel Anunciador y Cuentos de "Fiestas Tarancón 2015".

20:30 h.: En el centro escénico, entrega de premios del Concurso de pintura al Aire Libre "Fiestas Tarancón 2015".

Construcción e Inauguración Parroquia San Víctor y Santa Corona, Noviembre 2014

Fotos: Tarancón Digital.

Fotos: Tarancón Digital.

Fotos: Tarancón Digital.